

《小白兔搬南瓜》教学设计之二 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/60/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_B0\\_8F\\_E7\\_99\\_BD\\_E5\\_c38\\_60658.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E5_B0_8F_E7_99_BD_E5_c38_60658.htm) 《小兔运南瓜》是九义教材语文第一册的口语交际课。这一课共有三幅图，讲述了一个小兔运南瓜的故事。下面根据教材内容和口语交际课的特点，谈谈本课的教学。

一、看图说话，规范学生的口头语言

1. 整体观察，说大意。首先指导学生整体观察连续的三幅图画，对故事的大意有一个初步的了解。可以启发学生想一想：这三幅图中都有一个谁？还有一个什么东西？小兔要把南瓜怎么样？然后要求学生用一两句话练说。先自由练说，再同桌互说。力求说的句子必须通顺，要把意思表达清楚。

2. 分图观察，说具体。在整体观察的基础上，教师应进一步指导学生一幅图一幅图仔细地观察，具体说出每一幅图的意思。如观察第一幅图，引导思考：小兔来到什么地方？看见什么？在学生能说一句完整话的基础上，再引导思考：什么样的小兔？来到什么样的地方？看见了一个怎样的南瓜？这三个问题要求学生一口气说也许有困难，可分步指导说，力求使学生把句子表达更完整些，把图上的内容说得更具体些。最后进行归纳，用几句话把图一说具体。

观察图二时，教师侧重引导学生思考：小兔是怎样想出办法来的？可先指导学生思考：正当小兔遇到困难时，看见远处有谁？在干什么？看着熊猫骑着小车，轻快地朝前行驶着，听着那欢快的乐曲，小兔突然想到了什么？你觉得小兔聪明吗？为什么？通过对这些问题的思考和解答，不仅让学生弄懂了留意，而且，小兔的那种在遇到困难时，善于独立思考、善于发现

问题和善于解决问题的思想在学生想象与评判中得到了渗透。第三幅图是本节口语交际课进行口语交际训练的主要部分。教学时，应让学生充分想象，充分练说。因为有了以上观察图的经验，所以学生在观察这一幅图时，教师不必作过多的约束，可让学生自由看图，自由想象，根据图上的内容说几句话。可以说小兔，也可以说兔妈妈，当然更可以说小兔与兔妈妈之间的对话。若有学生说小兔的家也未尝不可。在这里，学生可能说得不是那么具体，教师就应根据学生说的适时进行指导。侧重指导学生观察小兔的动作、神态以及兔妈妈的神态，为学生进一步想象两个人物的语言作铺垫。最后同桌对话练说，进行互相补充。

### 3. 整体观察，说故事。

通过以上逐图的观察与练说，学生对三幅图的内容有了比较深刻的了解。之后，引导学生讨论课文提出的问题：小兔是怎么把南瓜运回家的？要回答这个问题，必须把三幅图联系起来观察，把看过的、说过的内容进行归纳、组织、总结。可让学生先自由练说这个故事，然后再指名试说，其他同学听一听，评一评，看谁说得好。这样做的目的不仅仅是要求学生能把故事的内容说出，更主要的是要求学生注意语句表达是否完整、通顺，以规范学生的语言。

## 二、口语交际，培养学生良好的语言态度和语言习惯

当学生整体了解了三幅图所体现的故事内容后，教师应创设口语交际的情境，让良好的语言态度和语言习惯在具体的语言实践中得到培养。首先创设师生交际的情境。教师戴上兔妈妈的头饰后，真诚地邀请一个学生与你共同表演。前两幅图的内容，可让扮演小兔的同学根据自己的理解进行表演，当演到小兔把南瓜滚到家门口时，师生共同表演。兔妈妈刚跨出家门口，看到小兔把

那么大的一个南瓜运回来，感到非常惊讶！她手指着大南瓜，急切地问道：“小宝贝，这是你运回来的吗？”小兔两手叉腰，昂着头，挺着胸膛骄傲地说：“妈妈，难道你不相信吗？”妈妈高兴地问：“你是怎么把这大南瓜运回来的？”小兔说：“我来到瓜地里，看到这么一个比我还大的南瓜，真把我难住了，我想，怎样才能把南瓜运回家呢？正在这时，我看见远处小熊正骑着一辆小车，我想出办法来啦。车子的轮子是圆的可以滚动，大南瓜不也是圆的吗？我为什么不来试试呢。果真大南瓜就这样被我滚回家来了。”兔妈妈听后激动地说：“我的小宝贝真是个既聪明又能干的好孩子。”

表演结束后，引导学生评一评小兔和兔妈妈之间口语交际的过程。可以评语言表达，也可以评神态、动作，说说他俩的表演哪些方面值得你学习。学生通过评判，对良好的语言态度和语言习惯有了一个比较深刻的认识。

### 三、创设表演情境，培养学生的为人处事能力

根据图画内容，要进行故事情节表演，学生免不了要找同学配合。能否找到同学与之配合或者能否配合得好，这就很能体现学生之间是否友好相处，是否具有较强的为人处事能力。

首先，请学生自由组合，自己去找表演伙伴，让每一个学生都有参与的机会。在自由组合表演时，教师应强调，必须讲文明礼貌，使得同学乐于和你配合。同时在表演过程中应互相学习，取长补短。这样不仅有助于双方的表演，而且可以增进学生之间的感情，也有助于学生交际能力的培养。

然后，请几组分别到台前表演。要求学生注意观察表演，仔细倾听，善意地指出同学存在的缺点，并为同学的优点喝彩。最后，请每一位同学用纸折出或剪出一件小礼物，也可以画一幅画，送给合作伙伴或

者认为说得最好的同学 100Test 下载频道开通，各类考试题目  
直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)