

《春风吹》教学设计之三 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E6_98_A5_E9_A3_8E_E5_c38_60667.htm 教学目标 正确地朗读课文和背诵课文，学会“春，吹，绿，柳，燕，醒，青，蛙，轻，快，葵”这几个生字，并掌握它们的偏旁与结构；让学生初步懂得春天里的自然景物的一些基本特征。教学重点 让学生明白春天到了，柳树绿了，桃花红了，燕子也回来了，青蛙也醒了，小雨也开始多起来了等，即春天里的一些基本特征。教学难点 为什么春风会吹醒青蛙。让学生了解到春风吹意味着春天到了。课时安排 三节课 课前准备 挂画一幅，写有生字与词语，偏旁，笔画，拼音的卡片。并让学生先思考一下春天里能经常看到哪些东西，想象春天的美景。第一课时 教学要点 初读课文，学习新偏旁，笔画和生字词。教学过程 1、复习上节课的内容 2、（1）告诉学生：今天我们要学习的文章是关于春天的。并依次提问：春天是怎么样的？春天里有什么东西？把小朋友对上三个问题的回答都写到黑板上（2）看图说话 引导学生观察图画，说说同学们刚才回答的哪些是图画上有的，另外图画上哪些是同学没提及到的，再在黑板上做补充。（3）拼拼读读 指名同学试读，正音 教师范读，再领读课文（4）字词教学“春”，启发学生“春”的那一部分我们已学过，并让学生组词。“吹”，引导学生思考吹是用身体哪个部位吹的，所以用“口”字旁。学习绿时，可把以前学过的颜色都复习一遍，强调指出“绿”的右下部分不是水，竖弯钩两旁是四个点。“柳”和“桃”字都是“木”字旁，右边都较难写，笔画较多，要引

导学生跟着教师写一遍。“燕”是上中下结构，要注意中间部分，北字中间加个口。“醒”字的偏旁是没学过的，要引导学生跟着写一遍。“青”、“蛙”两个字可以一起教，让学生多了解一点关于青蛙方面的知识。“轻”和“快”都是左右结构，注意轻是后鼻音，“快”读kuai,而不是kuan。“葵”是这几个字里的难点，上中下结构，中间部分要多练习。

(5) 书写指导 最后拿出准备好的卡片，让学生仔细观察卡片上每个字在田字格里的位置，教师在黑板上依次示范写，并可叫几名学生在黑板上写。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com