

《画》教学设计之二 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E7_94_BB_E3_80_8B_E6_c38_60673.htm 教材分析 《画》是一个

谜语，谜面是一首五言诗，谜底就是插图的“山水画”，有一定难度。因此，在课前教师要有意识地引导学生对这些景物进行仔细观察，这样，上课时才能使学生对大自然，山水，花鸟，诗情进行联系比较后，顺利地悟出谜底。 教学目的

1.能对照图画用自己地话说出诗句的意思，懂得为什么说谜底是一幅画。 2.学会“画、远、近、无、声、惊”七个生字

，认识土字旁，掌握有--无，远--近等反义词。 3.会正确朗读、背诵、默写课文。 准备教具：生字卡片、挂图、录音

教学过程：共分两课时 第一课时 教学目标：1.同上 2.学会七个生字 3.能正确朗读课文 教学过程：一、观察图画导入新课（课件）

1.教师范读诗歌猜谜，出示挂图，并揭课题。 a.上课之前，老师先让小朋友们猜个谜语，听仔细了（范读课文） b.学生动脑筋猜 c.出示挂图（课件）：好极了，就是画，今天这节课我们就来学习一首古诗《画》（板书课题）。 2.仔细看这幅画，画上画了些什么？

二、初读课文，自学字词 1.提出自学要求，自己读一读这首古诗，带拼音的字多读几遍，边读边想一想：从哪些地方可以看出课文写的是一幅画呢？

2.学生自读课文。 3.指名试读，正音：色、近、惊 三、对照图画，再读课文 1.看看图画再读读课文，想一想，每一行主要说什么？

2.指名交流（教师板书：山、水、花、鸟） 3.请小朋友在这几个字下画上小圆圈，说明这首古诗主要写这些景色，课文主要写的景色，我们要读重音。 四、讲读课文，

理解诗意（一）讲读第一、二行 1.看图说话：小朋友们，画多美啊，有山有水，用自己的话说说山怎么样，水又怎么样？ 2.想一想：我们平时出去玩，从远处看山，山上的景色能看得清吗？水从山上直往下流，如果我们在近处听，会听见什么声音啊？你能学一学吗？（出示课件，让学生欣赏流水声） 3.小结：这幅画画得太像了，把山和水都画得像真的一样，那么究竟是一幅图画，还是真正的山水景色呢？为什么？ 4.扮演诗人，远看山，近听水。 a.指名扮演诗人，到教室后面看画中的山，问：现在你看这画中的山，有没有看到它的颜色？ b.这就叫“远看山有色” c.教学生字“色”：读准字音；说说怎样记字型；说说色是什么意思？（颜色，课文指景色） d.指名扮演诗人，到画前听听流水：问，你听到流水的声音了吗？为什么？ e.小结：因为是画，所以说听听--（水无声） f.教学远近：远近是一组反义词，说说怎样能记住这两个字；无声是什么意思；无的反义词是什么？ g.教学声：强调字形，声的上面是“士”不是“土”。 h.指导朗读第一、二行，用自己的话说说意思。 远看 / 山 / 有色，近听 / 水 / 无声。（二）讲读第三、四行 1.想一想，春天，许多花都怎么样了？可是课文里是怎么说的，为什么？ 2.要是鸟停在树枝上，人来到鸟的面前，鸟会怎么样呢？ 3.指名扮演诗人，走近画，做赶鸟的动作。问：有没有看到鸟儿飞走？课文是怎样说的？ 4.教学惊：说说你是怎样记住惊的？惊是什么意思？（吃惊、害怕） 5.指导朗读第三、四行，用自己的话说说意思。 五、朗读全文 六、小结：通过这节课的学习，我们知道这首诗写的是一幅画，而且是一幅有山、有水、有花、有鸟的画呢！ 七、作业：在田字格中指导书写 7 个生字

；画：先中间，后两边；声：强调上面是土；色：注意刀字头；远近：注意走字底。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com