

《画》教学设计之一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E7_94_BB_E3_80_8B_E6_c38_60675.htm 《画》是浙教社义务教育课程一年级下册的一篇课文。课文有一幅经过装裱的山水画和一首五言谜语诗。画上有山、水、花、鸟，给人以山水相映，鸟语花香的美感。课文以“画”这个谜底为中心，抓住山水画的形象特征展开描述，图文对应，妙趣横生。在教学本课时，要引导学生通过诵读古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，激发学生热爱祖国的语言文字。根据刚入学小学生的认知特点和年段训练的重点，在教学本课时，要教学生认识11个生字，会写4个汉字，了解“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词，正确流利地朗读课文、背诵课文、理解课文内容，懂得这首诗讲的是一幅山水画。因此，教学时，可以采取以下步骤：一、诵读儿歌，激发兴趣，导入新课师：同学们，从开学到现在，我们学过不少儿歌，让我们一起来背诵其中的一首：“两棵小树十个杈，不长叶子不开花。能写会算还会画，天天干活不说话。”这首儿歌是个谜语，谁知道谜底？今天我们一起来学习一首谜语诗，学完课文，你们一定能猜出谜底。由学生已知的谜语导入新课，激发学生带着浓厚的兴趣去学习课文，同时又为本课猜出谜底作了铺垫。二、初读古诗，整体感知，认读生字1、多媒体课件映出山水画，引导学生引导整体观察图画，再由远到近地观察，说说图上画了些什么。然后教师播放优雅的古典音乐，范读课文，让学生很快进入古诗描绘的优美的情境中。2、方法多样，学

习生字。首先，学生自由读，要求读准每一个字的字音，遇上不认识的字就请拼音朋友帮忙拼一拼，多读几遍。在此基础上，用同位互读，抽卡片读，开火车读等多种方法巩固读音。最后来一个拼字游戏，四人小组合作，用生字卡片在桌上拼出这首诗，比一比，哪个小组又快又好。既巩固了生字的认读，又活跃了课堂的气氛。三、诵读古诗，展开想象，体会感情 这一步是教学的重点，教师引导学生通过多种形式的读，多媒体课件的展示及动作演示等手法去感悟诗的内容，想象诗中描绘的美好画面，感受画的美，语言文字的美。

1、学生自由读诗，选择自己最喜欢的一行多读几遍，并读给同位听，这里教师把学习的主动权交给学生，学生兴趣盎然地读诗。2、根据学生学习的情况调整教法，学生喜欢读哪一句，就指导学生读好哪一句。导读方法如下：“远看山有色”，多媒体课件演示“山”的分解图片，师描绘远山：远远看去，一座座青色的山峰连绵起伏，多美呀！谁能把这行诗读得很美呢？“近听水无声”，演示“水”的分解图片，师述，哗哗的流水从山间流出，请一位同学上台来听流水的声音，其他同学把耳朵贴在书上听一听，能听到流水的声音吗？为什么？（画上的水）。那么，这一行该怎么读呢？“春去花还在”，演示“花”分解图片，师述，春天到了，百花盛开，现在春天过去了，花怎么还在开放呢？（画上的花）。谁能把这一句读好呢？“人来鸟不惊”，演示“鸟”的分解图片，师述，枝头上站着一只可爱的小鸟，咱们来跟它打个招呼吧。请一个同学上来，和下面的同学一起说：“嗨，小鸟，你好呀！”哎呀，小鸟不理我们，这是怎么回事呀？（画上的鸟）。谁会读这行诗？3、指导学生把整首诗连

起来读好。指名读，齐读，看图读，引读。此时，让学生猜出谜底：画。引导学生再来欣赏一下这幅美丽的画，多媒体课件展示整幅画，配乐，学生边看图边吟诵，还可请学生上台来当小诗人表演这首诗。最后熟读成诵。背诵时指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com