

《北风和小鱼》教学例谈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E5_8C_97_E9_A3_8E_E5_c38_60677.htm 谈谈低年级课文“读”的教学

《北风和小鱼》教学例谈广西柳州市教科所 黄耀光. 苏教版一年级语文教材的课文《北风和小鱼》是一篇小童话，说的是北风自以为了不得，妄想让世上的一切都怕它，屈服于它，而小鱼却敢于跟北风斗争，使北风无奈。故事生动有趣，文字简洁明了，是一篇小学生喜欢而且文化色彩很浓的课文。教学时，应该围绕“读”来做文章。

1. 教师范读。教师的范读，可以一下子就把学生吸引住，带着学生走进课文的情境中，激发起学生想学习的兴趣。另外，老师范读，学生就能对全文有一个比较完整的印象，方便从整体上感知全文；同时也降低了学生读准字音的难度(读准字音对一二年级的小学生确实是有一定难度的)，使学生能比较容易地进入自主学习状态。
2. 学生自读。让学生自读课文，要求按拼音读准字音，在课文中找出生字，正好音，多读几遍，力求达到把课文读通顺。这不仅培养了学生的自学能力，也体现了“标准”让学生与文本进行“对话”的精神。
3. 反复熟读。把课文读通顺只是读文的开始，重要的是把课文读熟。因为朗读是识字的有效途径，反复地读文，能提高生字的复现率，有利于对识字的强化和巩固；因为熟读有利于语感的形成，提高学生语言的敏感性，增加词汇的积累量，这是阅读教学的重头戏。要想熟读成诵，就必须反复地读。但我们不提倡机械的反复读，因为这样做会大大降低学生读书的兴趣，严重压制他们身心的发展。

.本课的反复熟读可以有哪

些办法呢? .(1)比较悟读。在全员读通的基础上,选择重点处进行比较读。如课文第二小节和第五小节都有“得意”一词,但表达的程度是有区别的。老师引导学生把有关的句子放到具体的语言环境中,联系前后小节去读,要求他们读出北风为什么得意,此时得意的口气应该怎么读,然后比一比北风两次得意不同的内涵。通过比较读,学生就能逐步悟出前面的“得意”是因为别人怕它而得意洋洋;后面的“得意”是北风以为它把敢于反对它的小鱼冻死了(实际上小鱼在冰冻下面玩耍呢),表现了北风一副不可一世、凶残而愚蠢的嘴脸。又比如第三小节“小鱼听了浮出水面,鼓起圆圆的眼睛说:‘我们就不怕。’”我们可以请同学以单个的身份对北风说话。同学们在老师的激励下会接二连三地站起来读:“我就不怕!”老师抓准机会创设情境:“同学们不就是敢跟北风斗争的小鱼吗?大家一起游出水面会怎么对北风说?”(同学们全体起立大声齐读)“我们就不怕!”通过比较读,学生既读懂了课文句子,又悟出了“我”和“我们”的异同与联系,更有意思的是这样做能巧妙地组织开放式的课堂教学,学生在玩耍中既学到了知识,又不知不觉地受到思想教育,达到了一石三鸟的效果。 .(2)角色对读。课文有不可一世的北风,有屈服于寒冷的青草、树叶、小鸟,有不怕寒冷敢于跟北风抗争的小鱼。由学生自由组合,选择角色,把握角色,进入情景对话般地读。让学生联系生活经验,体验一下角色,朗读语气很容易从学生嘴巴流出,反过来读的语气又帮助学生更好地理解角色。 .(3)感情演读。有了角色对读的基础,大家都处于非常兴奋的状态之中。此时,可以顺水推舟问:“大家想不想演一演呀?”还是自由组合,自行分配角色,有表

情地演一演，但要求以读好课文为前提，演时用上书中的词语。如果比一比哪组演读最好，课堂效果当然会更好。 .4 .

迁移编读。经过“教师范读”、“学生自读”、“反复熟读”，学生已经把课文读了个透。我们认真钻研教材，不难发现低年级教材有构段相似的特点，这正是迁移学习的最好切入点。课文第一小节写北风吹一吹，小草变黄了，树叶落了，小鸟躲起来了。让学生用上课文的句式“它向吹一吹，(变成了什么和怎么样了)”进行语言重组训练。学生结合平时生活的经验联想开去，编出一个个具有儿童情趣的而且是规范句子。老师让学生把这些句子串联起来，粘贴到课文上。再让学生连起来读，此时，学生读的课文里有了自己“创作”的文字，对学生来说这是何等的自豪!想一想学生此时读书的热情会有多么高!又如，课文的结尾处“北风看不见小鱼了，非常得意，它哪里知道，小鱼正在水底捉迷藏呢。”此时写小鱼在冰冻的水底下自由自在地生活，突出了小鱼不被北风的凶恶所吓倒。引导学生想象小鱼在水底如何快乐地生活，试编一句话说一说，给大家评一评，再粘贴到课文里读一读，这样的编读，极大地丰富了课文内容，调动起学生极大的学习积极性，更可贵的是对学生思维和语言的发展有极大的推动作用。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com