

《妈妈的爱》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E5_A6_88_E5_A6_88_E7_c38_60681.htm 《妈妈的爱》这篇课文

是篇阅读课文。新课程标准指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。让学生做学习的主人，注重培养学生自主学习的意识和习惯，这不正是邱兴华先生创立的尝试教学法精华吗！所以我根据新课程标准，把尝试教学法充分运用到了这课的教学中来，制定了以下教学思路。

一、建立尝试小组，创设浓厚自主学习气氛一个班人数一般在四、五十人，如果采取学生轮流回答问题方法，一节课40分钟每名同学一分钟的发表意见的时间都享受不到，又何谈自主学习呢？这只能是教师牵着学生的鼻子走。为了改进这种被动局面，我按照学生的座次、学习状况以四人为单位成立了学习小组，每个小组成员轮流担任小组长，组织大家学习，让每名同学都得到锻炼。教学《妈妈的爱》这课时，学生质疑、解惑、扩展训练，都先放在小组内讨论，让每名同学都充分发表自己的意见，然后由组长记录集中小组的意见在全班进行交流，最后评选出最佳学习小组。人人都是课堂的主角，学生的学习积极性会空前高涨。

二、尝试质疑问答，鼓励自主发现解答问题邱兴华先生创立的尝试教学法，主张“先学后教，先讲后练”，正是着眼于让学生“知不足，而后再学”；让教师“知困，然后再教”。尝试教学法改变教学

中教师牵着学生走，学生被动的现象，真正实现了学生为教学的主体，教师为教学的主导。尝试教学法倡导在教授新知识时，先让学生大胆尝试，解决能自己学会的内容，发现不懂的地方，然后教师在就学生的质疑进行讲解、点拨，学生面对的是自己疑难的问题、渴望学到的知识，精力会更集中、思维会更活跃。正所谓“不愤不启，不悱不发”，这种先愤后启，先悱后发的方法。不但可以培养学生积极探索的精神，同时也提高了教学质量。

1、质疑，初读课文提出不懂问题。初读课文主要以小声读课文为主，指导学生寻找不懂的字、词、句，用“--？”标出。以各学习小组为单位提出不懂的问题，先在组内讨论，（能解决的就在组内理解）然后在全班提出，教师板书不懂问题，理清头绪，存下疑问，激起学生继续学习的兴趣。《妈妈的爱》一课学生提出的问题可分成两类，一类是不懂的词语：湿透、遮、滴落、亲吻、脸颊、一类是不懂的句子：为什么妈妈的爱是清凉的风、遮雨的伞、滴落的泪、甜甜的吻？

2、解惑，再读课文理解不懂问题。课程目标的阶段目标要求低年级学习默读，默读有利于培养学生边读边想的良好阅读习惯。再读课文要以默读课文为主，指导学生带问题阅读，在反复阅读中进行理解。读完课文，小组交流，解决一部分疑难问题。然后全班交流，解决初读时遗留的问题，教师可适当进行点拨。《妈妈的爱》一课词语比较好理解，学生自己弄懂。大部分词要以结合上下文、结合生活实际、利用直观演示，如：额头、脸颊让学生自己演示给大家看。比较难以理解的句子，留待精读课文时理解。

3、存疑，精读课文深刻理解。学生通过质疑问答解决不了的问题，就要放到精读课文时理解了。首先把遗留

问题归类，看一看这些问题都集中在那几段中。然后重点读一读有关温湔页龋鸢浮?《妈妈的爱》这一课，为什么妈妈的爱是清凉的风、遮雨的伞、滴落的泪、甜甜的吻，这几个问题比较难理解。在指导孩子们看图、结合生活实际尝试理解了为什么妈妈拿着扇子衣服还湿了?为什么妈妈拿着伞自己还被雨水打湿了衣服?妈妈摸着滚烫的额头，为什么哭了?学生对有疑问的四个问题就迎刃而解了。

三、尝试拓展训练，培养学生的创新精神学生在理解了课文的内容之后，应把握住时机，扩展学生思维，锻炼学生的动口、动笔、动手能力，培养学生的想象能力、创新能力。我为《我妈妈的爱》一课设计了以下三个扩展题：1、想一想，说一说。说一说你的妈妈对你的爱。可以引导学生仿照课文诗歌的结构，说一说妈妈对自己的爱。例如：一个很冷很冷的夜晚，妈妈为我盖好被子，穿着睡衣的她冻得直打哆嗦，啊妈妈的爱是温暖的棉被。2、写一写，评一评。制作一张带有你和妈妈合影的贺卡，写上你对妈妈要说的话。例如：祝妈妈身体健康，妈妈谢谢你，妈妈长大我要报答您的养育之恩。3、议一议，做一做。小组讨论应该为妈妈做些什么，把讨论结果记录下来，全班交流。例如：帮妈妈做家务，母亲节送给妈妈一束鲜花，好好学习不惹妈妈生气。

四、创设朗读佳境，在理解的基础上感情朗读朗读既是一种把书面语用声音表达出来的言语活动，也是一种讲究咬音吐字、表情达意的言语艺术。所以朗读训练要到位，就必须深刻理解课文的思想内容和言语形式。学生的朗读之所以往往达不到要求，根本原因在于对课文的领悟不深。所以我就在学生理解课文思想感情的基础上，忽略技巧指导，重视感情渲染，这样学生的朗读感

情自然，不生硬。《妈妈的爱》这篇课文是首诗歌，语句非常优美。尤其是前三节，让人十分感动。在学生理解了妈妈对孩子的无私之爱后，给学生配上舒缓的音乐，屏幕上出现几张学生与妈妈亲密的合影。为了发挥学生的主体作用，让学生根据自己的理解，选择自己最受感动的一节进行朗读，学生朗读起来感情自然而然就流露出来了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com