

《中国古代史》第一章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_c38_60832.htm 春秋争霸战争的实质和影响

(1) 实质：奴隶主之间的掠夺战争“春秋无义战”，这话用现代的观点来理解是不确切的，因为春秋时期也有奴隶反对奴隶主的正义战争，也有各国人民抵抗游牧部落进攻的自卫战争，但用这句话来说明春秋时期统治阶级不断发动的争霸战争的掠夺性和非正义性，却有一定的道理。

(2) 影响：春秋时期的大国争霸，是中国奴隶制瓦解的反映，大国争霸的结果更促进了奴隶制的衰亡，也为社会的发展、阶级关系的变化和新制度的产生创造了条件。在大国争霸中，各大国兼并小国，开拓了疆土，实现了区域性的局部统一。在大国争霸过程中，华夏族和周边各部落的联系、交往、融合加强了，形成了以东方的齐国、南方的楚国、西方的秦国。北方的燕国为主的民族融合中心，为华夏族的形成奠定了基础。

对法家思想的认识 战国时期最受统治者推崇的是法家思想，其代表人物是韩非子。法家认为历史是向前发展的，当代必然胜过古代；主张建立君主专制中央集权的封建国家；主张“法治”。法家是先秦新兴地主阶级的代表，其变法思想和法治主张具有务实和进取精神，推动了当时各国的政治、经济、军事改革，为建立大一统的中央集权的封建国家奠定了物质基础和思想基础。法家这套建立在富国强兵基础上的以法律为根本、以愚民为手段、法术势相结合、实行君主专制主义的治国模式很适合当时新兴地主阶级的口味和需要，因此很快成为秦国的治国路线和统治工具。秦在

韩非子法家思想的指导下，一方面采取一系列重大措施巩固统一，另一方面又采取了一系列重赋税、严苛法、滥用民力的政策，远远超出了农民所能承受的程度，使阶级矛盾进一步激化，从而使那些本来有利于经济、文化发展的措施，在实际上并未起到应有的作用。法家的思想导致了秦朝的早亡。

春秋战国时期社会大动荡，为什么能出现文化繁荣的局面？春秋战国时期，尽管社会动荡，但文化空前繁荣，这主要是因为：（1）这一时期，铁农具和牛耕的推广，生产的发展，社会经济的迅速发展为文化的繁荣奠定了坚实的物质基础。（2）社会生产力的发展促进了社会的大变革，即阶级关系剧烈变化，奴隶制逐步崩溃，封建制度逐步形成，社会的大变革促进了文化的繁荣。（3）社会的动荡使得思想活跃，百家争鸣，这有利于文化的发展和繁荣。社会的大变革使得许多思想家从不同的角度对社会变革发表不同主张，形成了“百家争鸣”的局面，当时列国纷争，社会剧变，战争动荡，这些不仅有利于“百家争鸣”的存在，而且使得当时不可能有统一的政治力量去钳制思想，因而思想也就空前活跃。（4）社会动荡时期，各国统治者为了在争霸中获胜，纷纷重用有才学之士，一大批文化人被网罗在诸侯、大臣门下，他们为各国的争霸斗争和社会改革出谋划策，这客观上有利于文化的繁荣和发展。（5）大国争霸，社会的动荡，一方面使得民族融合加快。由于战争，于是出现了空前的民族大迁徙、大交流；华夏族与其他少数民族加强联系，各族之间的地域界线被打破，这有利于各民族文化交流，丰富了华夏文化，促进了文化的繁荣。（6）春秋战国时期文化繁荣还有两个突出原因，即劳动人民辛勤劳动的创造和夏商周

文化发展的奠基作用。100Test 下载频道开通，各类考试题目
直接下载。详细请访问 www.100test.com