

小学生创造力发展的特点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E5_B0_8F_E5_AD_A6_E7_94_9F_E5_c38_60978.htm

一、创造力的概念
创造力是指根据一定的目的，运用已知信息，产生出某种新颖、独特、有社会或个人价值的产品的能力。这里的产品是指以某种形式存在的思维成果。它既可以是一种新概念、新设想、新理论，也可以是一项新技术、新工艺、新产品。

二、小学生创造力发展的特点
小学生通过学习活动，逐步掌握读、写、算等最基本的知识技能，掌握大量的间接的知识经验，学会通过分析、综合、比较、抽象、概括来掌握概念，学会自觉地、有意识地进行逻辑判断和推理、论证，这些大大促进了儿童书面言语和逻辑思维能力的发展。此外儿童的一些比较稳定的个性倾向和品质也形成和发展起来。这一切使得儿童在心理的各个方面出现了巨大的变化。小学生心理诸方面的新变化、新发展影响着他们创造力的形成和发展。小学生创造力的形成和发展的特点，主要表现在想象创造性的发展和思维创造性的发展两个方面。

(一)想象创造性发展的特点
儿童入学后，想象的创造性有了较大的提高，以独创性为特色的创造想象日益发展起来。小学低年级学生的再造想象占很大比例，随着经验的逐步丰富，认知能力的不断提高，大脑中的表象越来越多，想象的创造成分也随之增加，想象的内容也更细致、丰富，并且能在词的水平上进行生动和形象的联想，初步具有了创造想象的能力。有人在研究小学生作文中想象能力的发展中发现，一、二年级的儿童写人物的时候，必须以具体形象作为支柱，谈不上什么创造；三、

四年级的儿童写人物的时候，以真实为主，适当地加工修饰，有创造想象的因素；五、六年级的儿童写人物的时候，表现出明显的创造力。(二)思维创造性发展的特点小学生思维发展的基本特点是，从以具体形象思维为主要形式逐步过渡到以抽象逻辑思维为主要形式，小学生的思维获得了初步的完善和发展。随着小学生思维的整体发展，小学生思维的创造性也在不断发展，并呈现出一定的特点。有人根据对创造性水平较高的小学生及其作品的分析研究，认为小学生思维的创造性发展有如下特点。(1)思维的独立性与依赖性的矛盾。85%的小学生在写议论文的过程中，受到成人的帮助，但每篇小论文都凝聚着他们独立思维的智慧。(2)思维的深刻性与肤浅性的矛盾。小学生的思维还十分肤浅，但思维深刻性在创造活动中也时有体现。(3)思维的流畅性与滞涩性的矛盾。小学生联想自然、想象活泼，往往导致新的发现。但在创造活动中，由于知识经验的缺乏、思维方法的单一、习惯性思维的束缚，也常有思路中断或进展缓慢的滞涩现象。(4)思维的发散性与单一性的矛盾。发散思维与单一思维在小学儿童的活动中往往此起彼伏，有时思路较广，有时钻人死胡同，很难自拔。(5)思维的能动性与不随意性的矛盾。一方面他们都能使思维始终指向于明确的创造对象和研究主题；另一方面，他们还不能自觉地运用科学的思维方法指导创造活动，不随意思维、被动思维的惰性仍占有较大的成分。(三)创造力发展是一个动态的过程小学生创造力的发展是一个受各种因素制约的复杂的动态过程。许多学者采用不同的方法对此进行了研究，结果一致发现，小学生的创造力呈持续发展趋势，但并非直线上升，而是波浪式地前进。其进程为：

小学一至三年级呈直线上升的状态；小学四年级不再上升或略有下降；小学五年级又回复上升；小学六年级至初中一年级再次出现不再上升或有所下降的态势。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com