浅谈如何写好参阅件 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao ti2020/60/2021 2022 E6 B5 85 E8 B0 88 E5 A6 82 E4 c39 60113.htm 参阅件是向领导报告工 作、反映情况的一种常见公文,在党政机关比较常用。从公 文的文种上讲,它属于报告的变化形式。参阅件与其它公文 相比,具有以下4个明显特点:一是直接对上。它一般只供领 导阅读,除非领导有明确批示,一般不向下印发。二是属于 阅件。参阅件不像办件,领导必须认真审阅,表明同意或不 同意的明确态度,有的还要作出详细批示。参阅件领导可以 阅,也可以不阅.可以详阅,也可以略阅。这主要取决于参阅 件本身对领导的兴趣和所引起的关注程度。三是篇幅短小。 参阅件一般篇幅不长,短小简练,是思想的精华,情况的高 度凝练。四是呈报快速。就是反映情况快捷,呈报渠道畅通 。这四个特点决定了参阅件的起草,除了具有常用公文一般 要求外,还有其特殊的要求。可以概括为七要:第一,准备要 超前。与其它公文相比,参阅件更强调时效性。它往往是对 工作过程、形势发展动态、新情况初露端倪等的即时反映。 因此,一份呈报正逢其时的参阅件,就要想在领导之先,谋 在工作之前,对需要反映的情况要有所预见。这就要求对全 局工作、对领导关注的重点问题要心中有数,善于洞悉事物 发展的趋势,对可能出现的情况要有很强的敏感性,对需要 定期反映的情况要及早构思,提前调研,抓紧搜集资料,精 心谋篇布局,到需要起草时已是水到渠成,一挥而就。领导 需要情况之际,也恰是参阅件脱稿之时。 第二,情况要新鲜 。参阅件质量的高低,在很大程度上取决于有没有新意。怎

样做到"新",主要是提供的情况要包含新信息,特别是在提 供思想动态、跟踪工作过程、反映形势发展变化趋势时,尤 其要注意提供新的东西。观察问题要有新视角,这样有利于 领导辩证地分析思考问题,开阔新的工作思路,材料本身也 更具吸引力和参考价值。面上的情况要有新事例,有时一项 工作要定期向领导反映情况或许多单位要同时反映一个情况 , 更要注意多反映新的典型事例、新的变化数字、鲜活的群 众性语言等,以增加材料的新鲜感。若问题要采用新结构, 上次是横向立题,这次可以纵向立题.上次反映一个重点,这 次可以反映另一个重点,通过体例上的变化达到求新求变的 目的。第三,内容要实在。参阅件属于纪实性文体,如何对 占有的大量材料去粗取精、去伪存真、去虚求实,这是决定 参阅件价值大小的关键。参阅件是专为领导提供信息的,很 多要成为领导思考问题、进行决策的依据,因此,提供的情 况必须保证真实可靠。要多用数字、典型事例和群众性语言 ,这样简单明了,说服力强,有利于领导掌握真实情况。要 追求朴实的文风,行文开门见山,有一说一、有二说二,少 讲过程,少发议论。要善于对零散的情况进行综合分析概括 ,提炼出能给人以启发性的观点,增加材料的厚重感。 第四 , 重点要突出。参阅件一般篇幅很短, 通常都在1500字左右 ,在这样短的篇幅内要给领导提供大量信息 ,就要化繁为简 ,化冗为精,突出要点,这就要求起草者要选准主题,精选 材料,反映自己最想反映的问题,反映领导最为关心、最想 知道的情况,选择最能说明问题的材料。反映综合性问题, 切入的口子要窄,论述的问题要集中,分的层次不要太多。 要注意用鲜明的观点画龙点睛,以增加对视觉和心灵的震撼

力。反映工作情况,要集中反映最突出的工作成果和有创造 性的新经验、新做法。反映问题时,要突出反映遇到的具体 矛盾,分析其症结,提出建议和对策。要学会选择和放弃, 再好的素材,如果与反映的问题无关或关系不大,也要忍痛 舍去, 防止无用的材料淹没和冲淡主题。 第五, 条理要清晰 为了防止参阅件篇幅短小容易产生的分不开 "档"、层次不 清的问题,要注意三点:一是标题要区分明显,拉得很开,避 免主题接近造成层次上的不清晰。二是要善于分配材料,在 起草之前,就要对材料进行"扒堆",相对定位。如果边写边 找材料,就容易带来条理上的混乱。三是要善于运用材料。 经常遇到这样的情况,有的问题材料很多,有的问题材料很 少,这就需要合理分配材料,注意选取角度,让材料服从于 观点,这样既解决了材料不丰富的问题,也能防止因材料相 同造成层次的不清。 第六,出手要快速。参阅件的价值还体 现在时效性上,有的早报一天,正逢其时,价值很大.有的晚 报一天,时过境迁,成了马后一炮。有的参阅件质量一般, 但呈报的正是时候,产生了很大的影响.有的质量很好,但由 于呈报晚了"半拍",效果就大打折扣了。特别是各个单位要 向上反映同一情况时,更要快速出手,抢得先机。出手要快 ,除了早考虑、早动手之外,文章要力求简短,文风朴实, 在保证情况真实、说得明白的情况下,不要刻意在文字上磨 来磨去。 第七,写好要多练。写好参阅件,同写好其它材料 一样,没有捷径,只有多写、勤学、苦练。熟练在于多写, 提高源于刻苦。平时要注意观察思考问题,积累材料,积淀 思想。写作时要善于总结,不断提高驾驭材料的能力和写作 技巧。要注意 "临摹"范文,特别是对新手来说,写作时最好

找个可供参考的"蓝本",甚至可以在结构方法上采取"拿来主义"。写的多了,掌握了规律和技巧,就会底气十足,落笔自如,渐渐写出经典之作。100Test下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com