

2009年福建高考语文作文评析：引领命题潮流 高考 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/604/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E7_A6_8F_c65_604009.htm 天利考试信息网特邀名师：福

福建省安溪县蓝溪中学 陈海清 一.命题亮点：引领了半命题作文一直是中考作文考查长久不衰的一种命题形式，但在二.写作指导：巧抓题眼，破题为文 写半命题作文，创新的突破点在补全题目上。谨慎于前，方能潇洒于后。只有在补题上煞费苦心，才有望一挥而就，写出情文并茂的考场作文。补题之前首先要抓住《这也是一种》这一文题中的两个“题眼”：关键词一：这“这”，指示代词，比较近的事和物。比较近，就暗示你所写的要突出真实、真切，最好是写你自己的感受。把“这”字替换一下，就可以明了写作的内容如失败、挫折、平凡、缺憾等等。关键词二：也 本题写作的内容有很大的自由，关键是如何在行文中巧妙的点题也。“也”，表示同样。写的内容表象和实质有差异，但经过写作者个体独特的感悟、认识和升华终于有了感悟。一个“也”字，要求文中有作者认识的转变，你可以不交代这个认识的变化过程，但要有体现“也”字的点题。三.常见误区警示 1、拟题俗套，重复雷同。比如，不少同学的题目可能会拟为《这也是一种美丽》、《这也是一种成功》等，好像大家要面对的似乎不是“美丽”就是“成功”。不难看出，由于思维闭塞、缺乏创新，学生都是按照同样的思路去命题，这岂能不出现“千人一面”、千“空”一“词”的雷同现象！ 2、拟题过大，难以下笔。比如，《这也是一种人生》这类范围就过大了，拟出这样的题目，写起来不易把握，只能泛泛而谈，

要写深写透很难，更不易写出自己的真情实感。3、脱离文题，我行我素。半命题作文在将题目补充完整后，就相当于一篇命题作文了，因此文章的内容就应围绕题目来表现，但有些同学可能会抛开题目，任意为文，与文题相距甚远，造成失分。四、参考范文这也是一种享受“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”好一首《归园田居》，好一个视功名为粪土的陶潜，好一派平淡的田园生活。轰轰烈烈的日子我不喜欢，惊天动地的壮举我没做过，在这个纷繁的年代里，小小的我独钟爱一种感觉平淡，因为这也是一种享受。平淡，是一种享受。陶渊明“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”，这正是其平淡生活的真实写照。而桃花源则可谓他平淡理想的最高境界。在那里，人们老有所养，幼有所乐，黄发垂髫，尽享平淡的天伦之乐。平淡，是一种享受。刘禹锡“巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身”。没有功名富贵，没有帝王的垂青，但他在平淡中明白了“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的人生哲理。虽然平淡，却不平庸，在精神的世界里，他拥有了属于自己的富足。平淡，是一种享受。吴钧在与《朱元思书》中，同样向我们表达了这样的心境。洒脱的他在富春江中从流飘荡、任意东西。因为平淡平息了热衷功名之心，因为平淡放弃了经纶世务之任，天地山水间，他在淡淡的生活里享受着深深的快乐。平淡，是一种享受。欧阳修虽遭谪贬，但怀着一颗平淡之心纵情山水，与民同乐。“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。”在秀丽的琅琊美景之间，太守虽“苍颜白发”却又那样的憨态可掬，“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，其内心最真切的追求，于此可见一斑。平淡，是一种享受。在平

淡中，可以读古人之心得；可以观自然之美；可以明白事理；可以感动垂泪。平淡即生活，平淡即快乐，平淡即享受。身外红尘滚滚，我只想让喧哗的齿轮在内心停转；身边精彩纷呈，我只想让平淡带来宁静的幸福。因为，这也是一种享受。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com