

回眸一笑百媚生 - 高考作文结尾技巧 高考 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/604/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9E\\_E7\\_9C\\_B8\\_E4\\_B8\\_80\\_E7\\_c65\\_604046.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/604/2021_2022__E5_9B_9E_E7_9C_B8_E4_B8_80_E7_c65_604046.htm) 1、自然收束 不论哪种文体的文章，在把内容表达完了之后，自然而然地收束全文，而不去设计蕴意深刻的哲理语句，不去突出含义丰富的象征形体，这样的结尾方法为“自然收束法”。它完全避免了文章画蛇添足、无病呻吟的结尾毛病，显得单纯明快，朴实无华，应在中考作文中得到广泛运用。一般来讲，自然结尾法有如下几种主要的表达形式：(1)叙述式。写人记事结束，文章也随之结束。(2)描绘式。在写人记事作品中，以对人物的动作、语言的描述来收束全文。(3)说明式。在说明文中，事物被说清楚了，文章也就结束。 2、呼应篇首 主要有以下四种：第一，复现式呼应。文章开头的抒情、议论、人物描写、场景设置、说明要点等等，在结尾重复一次，首尾相比，语句略有不同。由于开头结尾对同一内容反复强调，使文章的主旨更加突出，同时使文章的首尾结构具有一种回环之美。第二，递进式呼应。文章的结尾在文章开头的记叙、描写、议论、抒情的基础之上，在遥相呼应的同时，表达出更深一层的含义，以此带动读者认识和情感上的飞跃，给人留下回味的余地，同时深化文章主题。第三，虚实式呼应。文章开头写实，结尾为了深化文章的中心或者为了突出文章的意境而进行虚化描述。这种虚实式的结尾经常用于记叙文，能给读者以意境之美。第四，对举式呼应。这是一种比较特殊的首尾呼应方法，主要用于那些以“引用”手法开头的文章，即开头引用一种材料，结尾也用一种材料，两段议论

首尾并举，共同为文章的中心服务，并显示出文章的结构之美。

3、抒情结尾 用抒情的方式收束结尾，能够表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有着强烈的艺术感染力。这种结尾方式主要用于写人记事的记叙文之中，也可用于说明文、议论文的写作。

4、发表议论 运用议论，往往能够取得深化作文主题及人物形象、深刻反映社会生活及表达作者情感、增添作品的思考及理性的色彩，赋予读者以警策、鼓舞和力量等等鲜明的表达效果。它们有的气势磅礴，表现作者的胸襟气度；有的细腻柔和，抒发人物的情感；有的则刚直明快，对事物的剖析入木三分，真可谓异彩纷呈，形态万千。结尾中的议论有如下的表达角度。

一为抒发情感式。或深沉，或奔放；或欢愉，或哀婉；或怀想，或追思，充分的寄托和表达自己的情感。

二为总结全文式。这样的议论在总分总结构的文章中经常使用。它一方面总结全文，一方面又以极精粹的语言，再次强调论题，深化全文主要内容。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)