

2009年上海秋季高考语文试卷评析：体现课改理念 引发多元构思 高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/606/2021\\_2022\\_2009\\_E5\\_B9\\_B4\\_E4\\_B8\\_8A\\_c65\\_606539.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/606/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E4_B8_8A_c65_606539.htm)

2009年上海秋季高考语文卷的特色主要表现为：在阅读材料选择上，覆盖不同文体，有利于更全面检测学生的阅读能力；在阅读试题设计上，注重阅读目标的指向性和阅读材料本身特点的结合，进一步落实对学生阅读能力的检测；在材料作文要求上，提供平实而又内涵丰富的材料，使试题具有较好的区分度。

1、选文特色 就选文的文体而言，现代文阅读材料第一篇是议论文，第二篇是侧重于写景与抒情的文学散文；文言文阅读材料第一篇是记人的叙事性文章，第二篇是说明文。选文避免了在体裁上的重复。就选文的内容而言，现代文阅读理解的第一篇，选入了历史学家雷海宗的议论文《专家与通人》。该文要求培养“通人”的观点，有强烈的现实针对性，既贴近“二期”课改提出的学生全面发展的理念，也符合近年来大学提出的通识教育的主张。第二篇选取的是当代著名作家林斤澜的散文《春声和春深》。学生阅读这类文章，有利于唤醒他们的生活经验、拓宽他们的阅读视野、提升他们的欣赏趣味。而作品思想感情的丰富和艺术成就的精湛，也有利于我们由浅入深、从各个层次来检测学生的文学感悟能力，区分出学生的实际语文水平，更好地为高校选拔合适的人才。在“二期”课改的课程标准中，“读懂、理解浅显的文言诗文”，是高中生文言文阅读能力的基本要求，也是选择文言文阅读材料的基本依据。正是紧扣“浅显”这一关键词，对文言文阅读材料的难易度作了适当调整。文言文阅读材料一，选入的

是记人的史传文《明史沈周》；文言文阅读材料二，把往年的文论类替换成了说明类。除了紧扣“浅显”的特点外，也保持了整张试卷的文体平衡。

2、阅读题特色 阅读部分的试题强调整体把握与局部分析的联系，如第8题至第10题分别从句意、文意、写作特点等角度考查了学生的分析综合能力；强调课外文本与课堂教学的联系，如第12题要求将《春声和春深》与新教材第四册《故都的秋》进行比较，评析二文在南北景象描写中的不同用意，引导对教材和课堂教学的重视；强调内容分析与语言品味的联系，如第27题“简要说明本文科学性和文学性相结合的特点”，即要求学生结合文章内容赏析语言形式。整张试卷在难易程度上保持了中等偏易的特点。

3、作文题特色 2009年上海秋季高考语文卷采用了材料作文的题型，可以有效地遏制愈演愈烈的套题风气，对中学作文教学起积极的引导作用。考虑到学生多年来习惯于写命题作文，对材料作文会感觉陌生，今年选择了有关郑板桥书法的材料，因为高中语文教材中有郑板桥绘画题记的课文，学生对郑板桥其人其文相对熟悉，使考生阅读陌生题型时有了心理的缓冲。从材料内容看，郑板桥书法体现出强烈的主体精神和创新意识，与“二期”课改的理念紧密相关。材料更深层体现出了文化多元性要求、评价的整体性原则等，对整个社会也有借鉴意义。材料的篇幅虽然短小，但让考生自选角度、自拟题目的开放性，使他们有充分的施展余地。考生既可以把材料视为一个整体，把郑板桥书法艺术创新性的来由、艺术的独特体现以及评价连成一气予以分析，也能根据材料的多极层次任选一个角度来深入剖析，达到“浅者浅得，深者深得”的效果。考生可以多角度解读，提炼出众

多观点。比如观点可以是“创新源自嫁接，活力来自兼容”。俄国形式主义批评家说，文学的发展不是父子相继而是叔侄相承，当本门领域的文学、艺术等发展已经登峰造极时，我们常常可以通过与别门别派乃至不同学科的嫁接，开出一片新天地。这一解读蕴含着普遍的方法论意义。观点也可以是“整体大于局部之和”。评价须从整体着眼，从个体看出来的缺陷也许正是整体意义上的美。当然，个体、局部与整体的关系，不是自然形成的，是需要郑板桥这样的高手在设计中予以通盘考虑，再加以落实的。这提醒我们，整体大于局部之和是有条件的。这就需要我们进一步分析个体与整体得以联系起来的那些因素。我们也可以直接从“不可无一，不可有二”的角度来拟题。如果没有郑板桥的创新给书法艺术带来独特的“板桥体”，对整个艺术天地来说是种遗憾；别人如果“师其迹”而未能“师其心”，书家自身的独特性就会因此而丧失。考生可以通过认识“创新意识”的重要作用和培养“创新意识”的必要性来展开文章。写作的角度，远不止我们列出的几种，它可以引发我们许多的联想和思考。这则材料给人的启示是多方面的，既涉及到开放和保守、传承和创新、循古与通变等概念的思辨，也涉及到对文化、政治、经济等诸多现实问题的思考，有着普遍的借鉴意义。如何引导学生自觉树立问题意识，如何引导学生对相关问题加以深入思考，并推动学生向个性化、多元化、全面化的道路健康发展，这是“二期”课改赋予语文教学的艰巨任务，值得我们去思考和探索。最新2009年高考信息请访问：百考试题高考网（收藏本站）高考论坛 高考网校 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

