

《小学生心理健康教育》：心理投射理论 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E3_80_8A_E5_B0_8F_E5_AD_A6_E7_c38_61020.htm 对于心理卫生工作者来说，不论进行心理评估，还是进行心理咨询和心理治疗，都必须以心理测验为基础。因此，必须掌握有关心理健康测量的理论和技术。心理投射理论是心理健康测量理论中应用较多的一种，由其衍生而来的心理投射技术在人格测量中得到广泛的使用。投射一词在心理学上是指个人将自己的思想、态度、愿望、情绪、性格等个性特征，不自觉地反应于外界事物或者他人的一种心理作用，也就是个人的人格结构对感知、组织以及解释环境的方式发生影响的过程。该术语由弗兰克(L. K. Frank)于1939年首先明确提出，但是在此之前已经产生了利用投射技术原理编制的投射测验，如1921年的罗夏墨迹测验。投射法的具体做法是：向被试呈现一定的刺激材料(一般是没有明确意义的材料)，让被试加以解释或者要求他们将这些刺激材料组织起来。其基本假设为：第一，人们对于外界刺激的反应都有其原因而且是可以预测的，不是偶然发生的；第二，这些反应固然决定于当时的刺激或者情境，但是个人本身当时的心理结构、过去的经验、对将来的期望，也就是他整个的人格结构，对当时的知觉与反应的性质和方向，都会产生很大的影响；第三，人格结构的大部分处于潜意识中，个人无法凭借其意识说明自己，而个人面对一种不明确的刺激情境时，却常常可以使隐藏在潜意识中的欲望、需求、动机冲突等“泄漏”出来，即把一个反映他的人格特点的结构加到刺激上去。如果知道了一个人如何对那

些意义不明确的刺激情境进行解释和组织，就能够推论出有关个体人格结构的一些问题。心理投射测验依据测验目的的不同、测验材料的不同，测验的编制、实施和对结果的解释方法的不同，以及受测者的反应方式的不同，有着不同的分类。但是，罗夏墨迹测验和主题统觉测验是最为常见的两种基本形式。

1. 罗夏墨迹测验罗夏墨迹测验是由瑞士精神科医生罗夏(H. Rorschach)于1921年编制的一种测验人格的方法。测验的材料由十张墨迹图组成，十张图片中有五张是黑白色的，三张是彩色的，另外两张除黑色外，还有鲜明的红色。这十张图片都编有一定的顺序，施测的时候每次出示一张，同时问被试：“你看这像什么？”或者“这让你想起了什么？”让被试按照自己所想象的内容作出自由的描述。主试要如实记下被试的每一句话，并记下每一次反应所需要的时间以及行为表现。记录完毕后，要询问被试是根据墨迹的哪一部分作出反应的，以及引起反应的因素是什么，对回答内容也要作详细记录。罗夏墨迹测验主要应用在精神医学的临床诊断方面，是临床心理学工作者所不可缺少的工具。但是它也存在记分困难、结果的解释带有主观性、经验成分太多等缺点。

2. 主题统觉测验主题统觉测验是由默瑞(H. A. Murray)和摩尔根(C. D. Morgan)于1938年在美国哈佛大学编制的另一个人格投射测验。主题统觉测验包括30张内容模棱两可的图片和一张空白卡片。图片内容多为人物，以及部分景物。主题统觉测验认为，个体面对图画情境所陈述的内容与其生活经验有着密切的关系。内容当中，有一部分内容固然受当时知觉的影响，但其想象部分却包含着个人意识以及潜意识中的反应。也就是说，个体在陈述内容时，常常不自觉地将隐藏

在内心的冲突和欲望融入故事情节中，借助于故事中人物的行为宣泄出来，即把个人的内心世界投射于故事中。主试通过对被试陈述内容的分析，从而了解其需求。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com