

中国古代诗歌鉴赏教案（九）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_8F_A4_E4_c38_61068.htm 附录一：古代诗歌的

体裁常识 一、古代诗歌的分类 古代诗歌包括诗、词、曲。1. 从诗歌的形式可分为： 古体诗，包括古诗（唐以前的诗歌）、楚辞、乐府诗。注意“歌”、“歌行”、“引”、“曲”、“吟”等古诗体裁的诗歌也属古体诗。古体诗不讲对仗，押韵较自由。古体诗的发展轨迹：《诗经》 楚辞 汉赋 汉乐府 魏晋南北朝民歌 建安诗歌 陶诗等文人五言诗 唐代的古风、新乐府。 近体诗，包括律诗和绝句。 词，又称为诗余、长短句、曲子、曲子词、乐府等。其特点：调有定格，句有定数，字有定声。字数不同可分为长调（91字以上）、中调（59 - 90字）、小令（58字以内）。词有单调和双调之分，双调就是分两大段，两段的平仄、字数是相等或大致相等的，单调只有一段。词的一段叫一阙或一片，第一段叫前阙、上阙、上片，第二段叫后阙、下阙、下片。

曲，又称为词余、乐府。元曲包括散曲和杂剧。散曲兴起于金，兴盛于元，体式与词相近。特点：可以在字数定格外加衬字，较多使用口语。散曲包括有小令、套数（套曲）两种。套数是连贯成套的曲子，至少是两曲，多则几十曲。每一套数都以第一首曲的曲牌作为全套的曲牌名，全套必须同一宫调。它无宾白科介，只供清唱。2.从诗歌的题材可分为： 写景抒情诗，歌咏山水名胜、描写自然景色的抒情诗歌。古代有些诗人由于不满现实，常寄情于山水，通过描绘江湖风光、自然风景平寄寓自己的思想感情。这类诗常将要抒

发的情感寄寓在后描写的景物之中，这就是人们常说的寓情于景。其风格清新自然。咏物言志诗，诗人对所咏之物的外形、特点、神韵、品格进行描摹，以寄托诗人自己的感情，表达诗人的精神、品质或理想。即事感怀诗，因一事由而引发诗人的感慨，如怀亲、思乡、念友等。怀古咏史诗，以历史典故为题材，或表明自己的看法，或借古讽今，或抒发沧桑变化的感慨。边塞征战诗，描写边塞风光和戍边将士的军旅生活，或抒发们乐观豪迈或相思离愁的情感，风格悲壮宏浑，笔势豪放。

二、古代诗歌的发展历史

1. 中国古典诗歌最早起源于民歌，劳动创造了诗歌。《诗经》是我国的第一部诗歌总集。它收录了西周初年至春秋中叶约五百年间的诗歌作品305篇，也被称为“诗三百”。《诗经》按内容分为风、雅、颂，其中“风”为民歌，是其中的精华部分。《诗经》的主要表现手法是赋、比、兴。有人将“风、雅、颂、赋、比、兴”归纳为《诗经》六义。《诗经》是我国现实主义文学的光辉起点。

2. 在战国时期，出现了中国文学史上第一位文人诗人和他在楚歌的基础上创制的诗体，这就是屈原和楚辞。因楚辞的代表作是《离骚》，故楚辞也被称为骚体诗。楚辞的特点：句子长短不一，形式灵活，多用“兮”字。“骚”还常与《诗经》中的“风”并称为“风骚”，常用来代称文学作品，或代表现实主义和浪漫主义的创作传统。屈原，是我国文学史上的第一个伟大的爱国主义诗人，开创了我国诗歌浪漫主义的先河。《离骚》是其代表作。《离骚》是现存我国古代最长的一首政治抒情诗，也是一首浪漫主义的杰作。其作品还有《九歌》（九为虚数，共十一篇）、《天问》、《九章》（九为实指）等。

3. 代表两汉诗歌

的最高成就为乐府诗。乐府，最先是指汉朝的音乐机关，主要任务是搜集歌辞，训练乐工。魏晋六朝将乐府所唱的诗叫“乐府”，于是乐府由官府名称演变成一种带音乐性诗体的名称。汉乐府最基本的艺术特色是叙事性。代表作《孔雀东南飞》。《孔雀东南飞》是现存古代最早最长的一首叙事诗，是汉乐府民歌发展的最高峰。它与北朝的民歌《木兰辞》并称为“乐府双璧”。《孔雀东南飞》选自南朝徐陵所编的《玉台新咏》，《木兰辞》选自宋郭茂倩编辑的《乐府诗集》。

4.魏晋时期，文人五言诗开始兴盛。其代表是以三曹为代表的建安诗人及晋朝的陶渊明。陶渊明，自号五柳先生，谥号靖节先生，被诗论家称为“田园诗人”或“隐逸诗人”。《古诗十九首》是文人五言诗的代表，标志着五言诗由产生发展到最终的成熟，它以怨而不怒的态度、形象的语言、比兴手法形成独特的含蓄的风格，对后世的抒情诗有直接的影响。

5.唐诗是我国古代诗歌的最高峰。李白、杜甫分别代表了我国古典诗歌中浪漫主义和现实主义的最高成就，被誉为唐诗的“双子星座”。李白有“诗仙”美称，其诗清新飘逸。杜甫有“诗圣”之称，其诗沉郁顿挫，有“诗史”之称，如“三吏”（《石壕吏》、《新安吏》、《潼关吏》）、“三别”（《新婚别》、《无家别》、《垂老别》）。白居易是唐朝的又一著名诗人，号香山居士，其文学主张为“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。他是新乐府运动的倡导者。唐代的著名诗派有山水田园诗派和边塞诗派。山水田园诗派以标举隐逸，寄情山水，歌咏田园生活为其特征。代表作家有王（维）孟（浩然）。边塞诗派其作品多描写塞外奇异风光，抒写将士乐观豪迈精神及在征戎生活中的复杂矛盾

情感。诗风奔放昂扬。代表作家高（适）岑（参）。100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com