

高一语文教案《再别康桥》PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_80_E8_AF_AD_E6_c38_61090.htm [模式] 创设情境朗读

诗歌自主学习鉴赏诗歌网上拓展成果展示。 [网站] 有“歌曲欣赏”、“课文范读”、“自主学习”、“诗歌鉴赏”和“相关网站”等内容。 [过程] 一、创设情境 教师播放歌曲动画

《再别康桥》，导入本课。 二、朗读诗歌 1. 提问：你觉得诗词抒发了一种怎样的思想感情呢？ 2. 教师介绍背景：1920

年10月~1922年8月，诗人徐志摩曾游学于此。康桥时期是他一生的转折点。徐志摩曾说：“我的眼睛是康桥教我睁的，

我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自由意识是康桥给我胚胎的。” 3. 教师朗诵全诗，配背景音乐和画面。要求学生注意节奏与重音。 4. 学生分各种形式朗读，教师逐节指导。屏幕出示全诗及其节奏与重音提示。 点评：诗歌重在诵读，在诵读的基础上领悟是学习诗歌的好方法。 三、自主学习 学生带着任务在学习网站的“自主学习”栏目自学。“自主学习”包括“学习任务”、“徐志摩”、“诗歌意象”、“诗歌形式”、“诗歌诵读”和“英国风光”等内容。 四、学习反馈 方法：屏幕出示问题，学生抢答。 1. 从诗歌的意象入手赏析诗歌。 刚才你阅读了哪些古代的别离诗？如果我们把这些诗歌和《再别康桥》比较一下，它们送别的对象有什么不一样呢？ 有着诗人感情的物象（云彩等）我们叫什么？诗歌选择的是哪些意象呢？ 诗人告别康桥时，按理说，应该有送行的人、周围的高楼大厦、车水马龙等平常物象，而作者却避开了这些，选取云彩等自然景物，这有什么好处呢？

我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自由意识是康桥给我胚胎的。” 3. 教师朗诵全诗，配背景音乐和画面。要求学生注意节奏与重音。 4. 学生分各种形式朗读，教师逐节指导。屏幕出示全诗及其节奏与重音提示。 点评：诗歌重在诵读，在诵读的基础上领悟是学习诗歌的好方法。 三、自主学习 学生带着任务在学习网站的“自主学习”栏目自学。“自主学习”包括“学习任务”、“徐志摩”、“诗歌意象”、“诗歌形式”、“诗歌诵读”和“英国风光”等内容。 四、学习反馈 方法：屏幕出示问题，学生抢答。 1. 从诗歌的意象入手赏析诗歌。 刚才你阅读了哪些古代的别离诗？如果我们把这些诗歌和《再别康桥》比较一下，它们送别的对象有什么不一样呢？ 有着诗人感情的物象（云彩等）我们叫什么？诗歌选择的是哪些意象呢？ 诗人告别康桥时，按理说，应该有送行的人、周围的高楼大厦、车水马龙等平常物象，而作者却避开了这些，选取云彩等自然景物，这有什么好处呢？

我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自由意识是康桥给我胚胎的。” 3. 教师朗诵全诗，配背景音乐和画面。要求学生注意节奏与重音。 4. 学生分各种形式朗读，教师逐节指导。屏幕出示全诗及其节奏与重音提示。 点评：诗歌重在诵读，在诵读的基础上领悟是学习诗歌的好方法。 三、自主学习 学生带着任务在学习网站的“自主学习”栏目自学。“自主学习”包括“学习任务”、“徐志摩”、“诗歌意象”、“诗歌形式”、“诗歌诵读”和“英国风光”等内容。 四、学习反馈 方法：屏幕出示问题，学生抢答。 1. 从诗歌的意象入手赏析诗歌。 刚才你阅读了哪些古代的别离诗？如果我们把这些诗歌和《再别康桥》比较一下，它们送别的对象有什么不一样呢？ 有着诗人感情的物象（云彩等）我们叫什么？诗歌选择的是哪些意象呢？ 诗人告别康桥时，按理说，应该有送行的人、周围的高楼大厦、车水马龙等平常物象，而作者却避开了这些，选取云彩等自然景物，这有什么好处呢？

我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自由意识是康桥给我胚胎的。” 3. 教师朗诵全诗，配背景音乐和画面。要求学生注意节奏与重音。 4. 学生分各种形式朗读，教师逐节指导。屏幕出示全诗及其节奏与重音提示。 点评：诗歌重在诵读，在诵读的基础上领悟是学习诗歌的好方法。 三、自主学习 学生带着任务在学习网站的“自主学习”栏目自学。“自主学习”包括“学习任务”、“徐志摩”、“诗歌意象”、“诗歌形式”、“诗歌诵读”和“英国风光”等内容。 四、学习反馈 方法：屏幕出示问题，学生抢答。 1. 从诗歌的意象入手赏析诗歌。 刚才你阅读了哪些古代的别离诗？如果我们把这些诗歌和《再别康桥》比较一下，它们送别的对象有什么不一样呢？ 有着诗人感情的物象（云彩等）我们叫什么？诗歌选择的是哪些意象呢？ 诗人告别康桥时，按理说，应该有送行的人、周围的高楼大厦、车水马龙等平常物象，而作者却避开了这些，选取云彩等自然景物，这有什么好处呢？

我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自由意识是康桥给我胚胎的。” 3. 教师朗诵全诗，配背景音乐和画面。要求学生注意节奏与重音。 4. 学生分各种形式朗读，教师逐节指导。屏幕出示全诗及其节奏与重音提示。 点评：诗歌重在诵读，在诵读的基础上领悟是学习诗歌的好方法。 三、自主学习 学生带着任务在学习网站的“自主学习”栏目自学。“自主学习”包括“学习任务”、“徐志摩”、“诗歌意象”、“诗歌形式”、“诗歌诵读”和“英国风光”等内容。 四、学习反馈 方法：屏幕出示问题，学生抢答。 1. 从诗歌的意象入手赏析诗歌。 刚才你阅读了哪些古代的别离诗？如果我们把这些诗歌和《再别康桥》比较一下，它们送别的对象有什么不一样呢？ 有着诗人感情的物象（云彩等）我们叫什么？诗歌选择的是哪些意象呢？ 诗人告别康桥时，按理说，应该有送行的人、周围的高楼大厦、车水马龙等平常物象，而作者却避开了这些，选取云彩等自然景物，这有什么好处呢？

我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自由意识是康桥给我胚胎的。” 3. 教师朗诵全诗，配背景音乐和画面。要求学生注意节奏与重音。 4. 学生分各种形式朗读，教师逐节指导。屏幕出示全诗及其节奏与重音提示。 点评：诗歌重在诵读，在诵读的基础上领悟是学习诗歌的好方法。 三、自主学习 学生带着任务在学习网站的“自主学习”栏目自学。“自主学习”包括“学习任务”、“徐志摩”、“诗歌意象”、“诗歌形式”、“诗歌诵读”和“英国风光”等内容。 四、学习反馈 方法：屏幕出示问题，学生抢答。 1. 从诗歌的意象入手赏析诗歌。 刚才你阅读了哪些古代的别离诗？如果我们把这些诗歌和《再别康桥》比较一下，它们送别的对象有什么不一样呢？ 有着诗人感情的物象（云彩等）我们叫什么？诗歌选择的是哪些意象呢？ 诗人告别康桥时，按理说，应该有送行的人、周围的高楼大厦、车水马龙等平常物象，而作者却避开了这些，选取云彩等自然景物，这有什么好处呢？

我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自由意识是康桥给我胚胎的。” 3. 教师朗诵全诗，配背景音乐和画面。要求学生注意节奏与重音。 4. 学生分各种形式朗读，教师逐节指导。屏幕出示全诗及其节奏与重音提示。 点评：诗歌重在诵读，在诵读的基础上领悟是学习诗歌的好方法。 三、自主学习 学生带着任务在学习网站的“自主学习”栏目自学。“自主学习”包括“学习任务”、“徐志摩”、“诗歌意象”、“诗歌形式”、“诗歌诵读”和“英国风光”等内容。 四、学习反馈 方法：屏幕出示问题，学生抢答。 1. 从诗歌的意象入手赏析诗歌。 刚才你阅读了哪些古代的别离诗？如果我们把这些诗歌和《再别康桥》比较一下，它们送别的对象有什么不一样呢？ 有着诗人感情的物象（云彩等）我们叫什么？诗歌选择的是哪些意象呢？ 诗人告别康桥时，按理说，应该有送行的人、周围的高楼大厦、车水马龙等平常物象，而作者却避开了这些，选取云彩等自然景物，这有什么好处呢？

我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自由意识是康桥给我胚胎的。” 3. 教师朗诵全诗，配背景音乐和画面。要求学生注意节奏与重音。 4. 学生分各种形式朗读，教师逐节指导。屏幕出示全诗及其节奏与重音提示。 点评：诗歌重在诵读，在诵读的基础上领悟是学习诗歌的好方法。 三、自主学习 学生带着任务在学习网站的“自主学习”栏目自学。“自主学习”包括“学习任务”、“徐志摩”、“诗歌意象”、“诗歌形式”、“诗歌诵读”和“英国风光”等内容。 四、学习反馈 方法：屏幕出示问题，学生抢答。 1. 从诗歌的意象入手赏析诗歌。 刚才你阅读了哪些古代的别离诗？如果我们把这些诗歌和《再别康桥》比较一下，它们送别的对象有什么不一样呢？ 有着诗人感情的物象（云彩等）我们叫什么？诗歌选择的是哪些意象呢？ 诗人告别康桥时，按理说，应该有送行的人、周围的高楼大厦、车水马龙等平常物象，而作者却避开了这些，选取云彩等自然景物，这有什么好处呢？

2. 从诗歌的形式入手赏析诗歌。 闻一多提出的诗歌形式上的“三美”主张是什么？你觉得《再别康桥》在形式上具有吗？

音乐美：A、从押韵上看：本诗一节一韵，每节换韵。B、从节奏上看：诗歌音节和谐，节奏感强。C、从首节和末节来看：回环复沓，语意相似，节奏相同，构成回环呼应的结构形式。

建筑美：A、从字数上看：《再别康桥》共7节，每节两句，每句6~8字。B、从排列上看：单行和双行错开一格排列，给人以流动的美感。

绘画美：A、选用“云彩，金柳”等词语，给读者色彩想象。B、诗人用了动作性很强的词语，使每一幅画都富有流动的画面美，如“招手”、“荡漾”等。C、全诗共7节，几乎每一节都包含一个画面，如向西天的云彩轻轻招手作别等。

重点赏析“绘画美”，赏析的同时出示画面，然后学生看着画面回忆相应的诗句，再看着画面背诵全诗。教师小结：这节课，我们学习了从诗歌的意象、诗歌的形式入手赏析现代诗歌，屏幕显示。

点评：诗歌鉴赏的方法是重点，通过重点讲解便于学生网上拓展，同时也有利于对本课另外三篇现代诗的学习。

五、网上拓展布置任务：点击“相关网站”，进入“徐志摩名作欣赏”网站，和因特网上的专家一起赏析徐志摩更多的诗歌名作。然后，把你的学习成果让我们大家来分享。

点评：让学生充分自由地去学习和创新。

六、成果展示 学生朗读并赏析“徐志摩名作欣赏”中的现代诗，重点赏析诗歌的意象美和形式美。

点评：给学生自我展现的舞台。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com