

说课指导：《失街亭》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_B4\\_E8\\_AF\\_BE\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c38\\_61091.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_61091.htm)

1. 导语：历史上的街亭山高谷深，地势险要，它是诸葛亮率军初出祁山，攻打魏国的咽喉要道，成为蜀魏两军必争之地。蜀军一路上士气高昂，接连获胜，不料，在战局的关键时刻，街亭一战，失去进取中原的据点和有利形势，导致了诸葛亮初出祁山的全局失败。这就是历史上著名的“失街亭”。我们知道，诸葛亮一向神机妙算，常能运筹帷幄决胜千里，这次为什么失掉了如此重要的街亭呢？通过这节课的学习，我们将对诸葛亮这个人物有一个更为全面的认识。

2. 复述情节：下面请几名同学复述一下这篇课文的故事情节，注意我的要求，先讲一讲街亭战役之前情节。如此，逐一补充明确：孔明点将：司马懿、张郃挥师西进，诸葛亮料其必取街亭。参军马谡愿前往防守，并立下军令状。诸葛亮令王平协助防守绘制“图本”；又唤高翔“屯兵”街亭东北之列柳城，以作策应；再派魏延屯扎街亭之后。遂令赵云、邓芝出箕谷为疑兵，自统大军以姜维为先锋取眉城。马谡拒谏：马谡“屯兵山上”，王平规劝，马谡不听，二将分兵。双方激战，蜀失街亭：司马懿围困街亭，断绝汲水道路，放火烧山，蜀兵不战自乱，马谡冲出重围，魏延来救，陷入包围之后，王平来救，魏王二人回寨不成，来投高翔。三将谋复夺街亭，连连中计，迫不得已，退守阳平关。布置退兵，挥泪执法：诸葛亮闻街亭、列柳城俱失，跌足长叹，布置撤军。回汉中后，赞赏赵云，挥泪斩马谡。

小结：全文以街亭的攻守为线索展开情节，处处

离不开街亭的攻守，那么如果按照小说情节的四个阶段来看，应当如何解释？哪里是开端、发展、高潮、结局？它是以战前孔明派将点兵为故事开端，以马谡拒谏为故事发展，以战中双方激战，蜀失街亭为故事高潮，以战后孔明布置退兵，挥泪斩马谡为故事结局。我们看出情节错综复杂，波澜曲折。但是线索十分清晰，结构井然有序。

### 3. 分析人物：

根据对以上情节的分析，我们判断一下，决定街亭能否守住的两个关键人物是谁？下面我们就讨论一下这两个人物形象，先看马谡，我们仍然联系情节来看，街亭最终失守，从写马谡的言行看，前文有哪些暗示？由此我们评价一下马谡这个人物形象。狂妄自大，麻痹轻敌（除了语言描写，有一个表情重复，很能表现这种性格，三笑）死守教条，勇担责任（还有如此优秀品质，值得我们学习）

小结：由于他的狂妄自大，不听孔明的部署，和王平的劝阻，也由于他的麻痹轻敌，死守教条，只会纸上谈兵，最终使街亭失守，但他勇于承担责任的优秀品质，非常值得我们学习。

下面我们看诸葛亮，仍然联系情节，街亭最终失守，从写诸葛亮的言行看，前文有哪些暗示？（强调街亭重要，安排具体环节，连续层层派兵，最后调派杨仪，这些都看出诸葛亮对街亭能否守住的担忧）从后文看，诸葛亮这些担忧是不是多余的？不是。这些担忧都暗示了街亭最终会失守，同时我们也可以由此看出诸葛亮的性格特点，有哪些？神机妙算、小心谨慎、忠于蜀汉（印象中的诸葛亮，其他方面的性格的表现呢？）勇于自责、执法严明、有情有义（也有一个表情，三哭：感情、爱才、负托；）（马谡曾为诸葛亮出谋献计两次，都大获成功：一次是七擒孟获，他建议以攻心为上；另一次是利用反间计

，挑拨曹睿和司马懿的关系，结果司马懿被贬回乡。) 小结：  
《三国演义》写诸葛亮，总体上把他当作智慧的化身，鲁迅先生曾有这样的批评：说《三国演义》“状诸葛之多智而近妖”，而《失街亭》中却写到他用人的失误，而且写了他的勇于自责，有情有义，这就使近妖之诸葛有了很浓的人情味，我们也知道了诸葛亮是一个感情丰富的人，而不是那种既能呼风唤雨，又能料知后事的神，而这个人物就显得更有魅力。总结：通过对这两个人物的分析，我们容易看出，课文塑造这两个人物形象，主要是通过描写他们的言行表情直接表现他们的性格特点，另外还通过什么手法让人物形象更加鲜明？对比和衬托，另外比如通过写王平的谨慎谦恭反衬马谡的自骄蛮横；通过写司马氏父子的机谨善谋反衬马谡的无能。这也是很值得我们学习的写人的方法。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)