

《理想的阶梯》新课案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E7\\_90\\_86\\_E6\\_83\\_B3\\_E7\\_c38\\_61093.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E3_80_8A_E7_90_86_E6_83_B3_E7_c38_61093.htm) 背景：2002年11月28、29两天，沪浙苏皖新语文圆桌论坛在我校举行，“问题教学”成了这次论坛的主题。与会的专家，学者就此发表了许多高论，笔者就此也进行了一番思考。现以片言只语求教于大家。说明：《理想的阶梯》是一篇典型的议论文，教这一课，学这一课都有很多内容。我上这一课，采取了删烦就简的方法。针对学生对议论文有一定的基础的特点，我运用当今语文界流行的“问题教学法”，把本文的要点和抽象的论据和论点的关系，分割成几个代表性的问题，然后随着问题的解决，把握重点，突破难点，收到了良好的教学效果，且仅用1课时。第一，根据大家的预习情况，我把文章的要点分为四个大问题：观点问题、照应问题、详略问题、表达方式问题。然后，又把大问题分解为如下小问题：A：观点问题 文章的中心 作者从几个方面论述中心论点？论点是什么？ “理想的接替属于珍惜时间的人”一节中爱迪生和巴尔扎克的事例能否调换位置？为什么？B：照应问题 诺贝尔、伽俐略和爱迪生都是科学家，但是作者为什么要把他们放在不同的语段里？ “理想的阶梯属于迎难而上的人”一节中，高尔基、布鲁诺、伽俐略的事例和开普勒、道尔顿、爱因斯坦的事例能否调换，为什么？C：详略问题 据我所知，本文中作者列举了12个人事例，可是，他们每一个人的传略中都洋洋洒洒数万言记叙他们的事例，本文能否那样写？为什么？D：表达方式问题 本文是一篇典型的议论文，也或

详或略地叙述了十几个人物的事迹，请你找出文中哪些地方是记叙，哪些地方是议论，并说说删掉其中的一种表达方式行不行，为什么？

具体操作：首先，观点问题是议论文的关键问题，也是读议论文应该特别注意的问题。抓住了论点，其他问题都迎刃而解了。中心论点找到了，从哪些方面论证的也就清楚了，于是分论点也就容易明确了。这时，要简单分析一下，让学生理解中心论点和分论点的关系：中心论点统率分论点，分论点是中心论点的一部分；分论点是从不同的角度来论述中心论点。

第二，照应问题是阅读材料中常见的类型，在议论文中常常体现在材料和关键词或者关键句子的照应上。《理想的阶梯》一文中有好些照应的地方：观点和材料的照应(例如：照应中的问题 )，中心词语和材料的照应(例如：照应中的问题 )，同一个语段中中心句和材料的照应(例如：照应中的问题 )。在第四册教材中，议论文单元明确了观点和材料的统一关系，可是学生始终是一种非常淡薄，非常模糊的印象，通过这样的探讨和分析，学生能清楚地、深刻地理解二者之间的关系，不在停留在表层感性的认识上。

第三，详略问题和表达方式问题实际上是不同文体中材料的应用。众所周知，文体不同，写作的目的不同，即使同一则材料，我们应用的角度、侧重和详略都不同。《理想的阶梯》一文摆了大量的事实，从各个角度、各个侧面充分论证了“奋斗是实现理想的阶梯”这一中心论点，文章选取了12则事例，材料可谓充分。但是如果把这12人的事例都写成记叙文，岂不是洋洋万言。在此，应该让学生分析研究为什么会有这样大的差异，这个问题比较难，教师不能将答案直接告诉学生，而是因势利导，激活他们的思维，使之

通过比较，鉴别，分析，得出“结论”，教师再补充完善，使之成为结论：记叙文中的记叙材料是为了突出中心思想，记叙事件的过程要有开端、发展、高潮等几部分，故而详。而议论文中的记叙只是下文议论的基础，故而略，且记叙的“基点”必须和议论相吻合。因此，议论文中可以有大量的记叙，但是它不能喧宾夺主，必须为议论服务，记叙文中可以有议论，但是它只能是画龙点睛，升华主题，也不能越俎代庖。可见，以上问题，表面上是孤立的，实际上环环相扣，彼此联系，而且涵盖了议论文的方方面面。以上问题解决了，这一课的要点也就掌握了。

启发与思考：问题教学是当今语文教学的前沿，也是对学生尊重的表现。我们的语文长期以来的“少、慢、差、废”是由于我们本身造成的。我们往往注重知识的传授和答案的讲解，而忽略了学生的积极参与，忽略了学生自己探索的过程。问题教学就是引导学生积极思考，组织学生认真讨论，发动学生主动参与，启发学生深入钻研。教师与学生之间的网络纽带就是一个个有针对性、启发性、连贯性的问题。这样我们就把学生看成了活生生的人，把学生的思维看成了一堆待燃的柴。问题教学应该分三步走：首先应由教师引导，做出示范，逐步过渡到学生参与，最后完全由学生自主完成。这时，教师完全处于一种指导地位。于是，整个语文学习的过程就成了学生知识与能力的演练过程，课堂也就成了学生能力和水平的展示平台。这样我们的学生动起来了，思维活起来，“老师讲得天花乱坠，下面学生昏昏欲睡”的场面就会彻底消除。有问题，有解决，才有发展。如果学生在课堂上能提出高质量的问题，就会为他们进行研究性学习打下坚实的基础。问题教学中的问

题要有三性：实用性、层次性和发展性。实用性就是问题的设计要有效，不能装腔作势，无病呻吟，每一个问题都要求解决实际的问题。层次性就是问题要有层次感：有难有易，有大有小。发展性就是问题的提出要有相对的长远性，某类问题要注重培养学生某方面思维或能力的发展：即不同的年段，不同的学期，不同的知识能力要点都要围绕学生发展的需要。参考资料：《问题意识与问题教学》（陈钟梁）《中考语文黄金指导》（山西教育出版社）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)