

《一片树叶》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_80_E7_89_87_E6_c38_61103.htm

教学目标：一 通过品味散文优美、富于哲理的语言，学习散文“形散神聚”的特点，了解作者的写作思路（也是对自己写作的借鉴）（知识、能力目标）二 珍惜生命的话题日久弥新，学习本文，激发我们对生命的由衷热爱和对身边人和事物的珍惜，形成乐观向上的人生态度。（情感目标）教学重点和难点：重点：了解作者生平以及作者构思（主旨的步步深入的揭示过程）难点：每一个过程对生命的感悟，如何体现珍惜生命这个主题。

教学时数：一教时 教学过程：一、导入新课 由教师亲身体会，引用茅盾“自然是伟大的，然而人类更伟大”富有哲理的语言，征服自然改造自然的人类固然伟大，那么能够将自然美景描画出来的人，并能激发我们的人内在感悟的人，是否也有其与众不同的伟大之处呢？展示东山魁夷的画，请同学们选择最喜欢的一幅，组织语言，说明理由。幻灯片（一）《北杨》幻灯片（二）《湖》幻灯片（三）《月夜樱花》（教学意图：了解东山魁夷的画，激起学生的好奇心，营造氛围，强烈的视觉效果使学生对大自然及他的神笔由衷感叹）二、由以上图片的展示以及学生的参与，自然过渡到东山魁夷其人以及他如画般的散文。问题一：作者东山魁夷的一生直接影响着他的画风和文风，请同学们阅读《迢迢大和路》，用简练的语言介绍他的一生。生概括师总结，多媒体展示如下内容：东山魁夷1908年生于横滨，从1923年进入美术学院，到战后第三年（1947）为社会所承认登上日本画大师

宝座，长达二十五年，其时已经39岁。历经留学德国，旅行北欧、南欧，日本各地以及中国，所一生富有东西南北各方面的体验和素养。家族生意破产，战争，至亲全部死亡等变故，太平洋战争爆发之际，他被强征入伍，亲眼目睹日军屠杀别国人民，也看到了战争给日本人民带来的灾难。战争结束后，虽难逃贫困，但他满怀喜悦，没有抱怨长期不能进入专业圈子的失落，反而将孤独时候的落寞，与大自然的美妙融为一体，为后来的散文创作建立了深厚的基础，与同时期获诺贝尔文学奖的川端康成称为文坛“双璧”，199年逝世，一颗画坛和文坛巨星陨落了。（教学意图：高度概括能力，快速阅读能力的培养，最重要在于了解作者，更能帮助学生了解作品的了解。）

问题二：文章以“一片树叶”为题，抒发了作者内心的情怀和对生命的感悟，但不仅仅写一片树叶，请你概括一下作者从哪几个方面下笔的？

圆山月赏樱花 对战争岁月的回忆 观赏庭前树叶

三 由问题二的解决，请三个同学分别有感情地朗读课文，完成品味语言，主旨探究的课文分析过程。生朗读的同时，设计一个动手题和一个思考题。

问题一：勾划你认为优美的、颇有哲理、富于表现力的语句。

问题二：有人说，东山魁夷的这篇散文，标题为“一片树叶”，最后一部分才由庭院的树叶阐发联想，完整地阐释了生命的意义，前两部分脱离主题，属于败笔；有人说，这三部分是有意组合在一起的，更好地揭示了生命的内涵。你认同哪一种说法？紧密结合课文内容，说说你的理由。

四 重点解决思考讨论题，必然要紧密结合教材，那么第一个动手题就是分析课文的关键，不管是哪一个答案，都需要对课文的每一部分进行品味分析。

圆山月夜樱花 奇缘巧遇：物我两融，

震撼人心 由衷喜悦：正因为美好生命的短暂，它的灿烂更能动人情怀（可以联想到蝉，梅花）（对于日本人的樱花情结，可以讲讲大和民族的精神内核，与我们民族的异同之处从古到今，我们民族的悲落花情结，可以补充一些诗句，通过对比，更能体会作者对生命的感悟）对战争岁月的感悟 战争中：生命之火行将熄灭，受到自然景物旺盛活力的强烈震动 战后：贫困、苦难、亲人离去，但清澄的自然和朴素的人性让我“充实而满足”，重燃生命之火，也影响了他的画风。

庭前观树叶断想 树叶的生死轮回与一棵树休戚相关，人的命运亦与整个社会密切相关 由衷感慨：珍惜自己和他人的生命 此三部分由部分与部分之间的过渡语有机地组织起来了。如下为多媒体展示其分析课文的过程。 板书内容：对园山月夜樱花的感悟：人与美景（月夜樱花）的物我相融，感悟到生命的短暂，从而更加热爱生命。《一片树叶》对生命的感悟 自然景物令人赏心悦目，这个体验是在我的战争中获得的 战争中对生命的体验：清澄的自然和朴素的人性唤起了“我”生命的活力，让我倍感生命的充实。人应当谦虚地看待自然和风景，哪怕是庭前的一树一木 对一片树叶的感悟：生和死是自然和人同的规律，生命在不断地轮回，我们应该珍爱自己和他人的生命。（散文的形散神聚的特点通过课文分析和多媒体的展示就非常清晰了，也可以考虑部分同学的观点，三个部分完全可以写成三篇独立的散文） 四 主旨内涵的一步 步揭示，“珍惜生命”这个话题应该能深入学生的心中，通过品味文章引起他们的共鸣，那么老师不应该点到为止，应该让这个主题具体化，转化为现实意义。于是，有必要拓展主题。师引导造句，集合学生的智慧，让“珍惜生命”这个

话题延续。多媒体展示：珍惜生命，生命中每一缕阳光的普照，让我感觉大地的温度，我扬起自信的头颅；珍惜生命，生命

中_____（

学生发挥联想造句）多媒体展示：珍惜生命，生命中与我相逢的一草一木，让我感觉大自然的神秘，我走上探索的征程

；珍惜生命，生命中每一次成功与失败，让我感觉旅途的丰富，我积累笑到最后的资本；珍惜生命，生命中友人的握手

与误会，让我感觉集体的召唤，我步出独享的孤独；珍惜生命，生命中双亲的微笑与泪水，让我感觉，即使走在荆棘遍野的小径，也不觉得疼痛。

老师寄语：同学们，珍惜生命吧，象北杨一样傲立寒霜，象樱花一样虽短暂却开得灿烂，象湖一样表面平静内心汹涌着求知的热情，象一片树叶即使离去也蕴含着新的生命……

五 拓展练习：……道路的回忆是无尽的。……这是一条令人绝望的冬日之路。……纵长的画面

，中央是一条灰黄的路，左右的田野和山丘一片青绿，天空狭长，呈现蓝色。我考虑这三种颜色在分量上的比重……我想使这幅画的画面得以充实……

……这条路既不是被光芒炽烈的太阳映照的路，也不是被阴惨的暗影包裹的路，这是一条在熹微的晨光里默默地呼吸着的永生之路。节选自散文《路》

根据《一片树叶》主旨的揭示过程、你对东山魁夷人生的了解和以上文字的启示，请用一段文字诠释《路》的主旨。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com