

语文教案 - 阿Q正传 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_96\\_87\\_E6\\_95\\_99\\_E6\\_c38\\_61112.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E6_c38_61112.htm) 教案示例 1 教学过程

一、整体感知 1设想：在课外预习的基础上，安排1课时进行书面概括练习，要求学生用三五百字概述全文的主要内容。

2步骤： 布置学生预习，要求通读全文，标记精彩语句，思考“旁批”提出的问题。 课堂上安排30分钟由学生用三五百字概述全文的主要内容，提示学生不要写成“故事梗概”一类。 抽查“概述”文字，适当评点，举一反三，让全体学生基本了解这部中篇小说的主要内容。 附内容概述参考文字：《阿Q正传》共分九章。前三章属于小说的交代部分。其中第一章“序”交代了给阿Q作传的缘起，概略介绍了阿Q身世、处境；二、三两章着重描写了阿Q的精神胜利法，妄自尊大，自欺欺人，畏强凌弱，奴相十足。中间三章是小说情节的发展，重点描述了阿Q的精神痛苦与不幸。第七第八章描写了辛亥革命波及未庄以后，阿Q自发地“神往”革命的愿望和行动，以及假洋鬼子不准他革命以后，他对辛亥革命的极度失望。最后一章描写了反动派窃取革命果实，阿Q被杀害的悲惨结局。 课外作业 可布置学生根据“评点”修改自己的“概述”。

二、研习课文 1设想：安排4课时研读课文，其中1课时学习前三章，1课时学习中间三章，另外两课时分别学习最后三章。学习时，导读引路，“旁批”切入，捕捉要点，抓住关键，着力培养研读文学作品的能力。

2步骤： 第一课时：学习第一章，拟引导学生归纳阿Q的“四无”（即无名目、无姓、无名、无籍贯），了解阿Q的政治地位

低下，生活环境恶劣；探讨行文中三处讽刺手法的运用(即讽刺主张“名不正则言不顺”的“正名论”，讽刺抱住“国粹”不放的遗老遗少们，讽刺胡适的考据癖)，体味鲁迅小说的独特笔法；回答两个“旁批”提问，初步了解赵太爷和阿Q的性格特征。学习第二章，拟引导学生剖析有关阿Q的4个生活片断自吹“我的儿子会阔得多啦”，讥笑未庄人“不见世面”，癞疮疤的故事，押牌宝的故事把握阿Q性格特征的一个方面：妄自尊大，自欺欺人。学习第三章，可要求学生仿照第二章的学习方法，概括该章所记生活片断的主要内容(即阿Q败于王胡，挨“哭丧棒”，调戏小尼姑)，归纳阿Q精神胜利法构成的另一层面：畏强凌弱，奴性十足。

第二课时：学习第四章，可引导学生边朗读课文，边思考“旁批”的设问，尔后归纳章节大意(即写阿Q拙劣的求爱经过和遭受的可悲结果，进一步表现阿Q的地位和处境)。学习第五章，可要求学生复述“龙虎斗”和“偷萝卜”两个情节，体会用词的准确性，进而认识麻木的国民“吃人”的本相。学习第六章，主要应让学生通过阅读，了解前半部分着重揭示国民趋炎附势的本性，后半部分重点突出世态的炎凉，人们的愚昧无知。总而言之，中间三章的文意不难理解，由学生读一读、议一议即可。

第三课时：学习第七、八两章。首先可布置学生浏览课文，概括情节，然后由师生共同讨论回答“旁批”的提问。七、八两章的情节大致是这样的：未庄风传革命/阿Q宣布革命/梦中幻想革命/地主投机革命(以上为第七章的主要情节)未庄没有革命/洋先生不准革命/革命幻想破灭(以上为第八章的主要情节)

第四课时：学习第九章。这一章写阿Q被当作替死鬼被捕、被审和被处决，思想开掘深刻，

讽刺入木三分，是作者精心打造的“大团圆”，也是编辑们着意设计“旁批”的一章。因而研读时应调动多种朗读方式去朗诵，去品读，并认真回答“旁批”所提出的每一个问题。与此同时，可引导学生联系学过的《孔乙己》《药》《祝福》等作品中的看客形象，就练习三的答案作点提示：作品最后以讽刺看客作结，解剖中国人的灵魂，揭示国民的劣根性，以唤醒那沉睡的民从，实现民族振兴的目标。

三、拓展探究

1设想：安排一课时，用于鉴赏要点(即分析人物形象、归纳艺术特色)，处理练习，为“单元说明”中提出的“理解”“体会”“把握”等要求画上一个圆满句号。

2步骤：结合练习一，探讨《阿Q正传》的创作意图，进而理解小说的主题。如有必要，可简要介绍一下写作背景，让学生阅读文后所附王富仁的《鲁迅的生平和创作》。结合练习二和练习五，概括阿Q的性格特征，认识阿Q的“精神胜利法”，启发学生就“人要不要一点阿Q精神”展开讨论。同时，引导学生简析赵太爷父子和假洋鬼子的形象。结合练习四，理解小说的艺术特色。关于“喜剧的外套，悲剧的内核”，主要由教师讲授；关于“白描的手法”，尽可能让学生找出例证；关于“杂文式的笔法”，略举一两个例子即可。练习六安排在课外完成。

教案点评：《阿Q正传》思想内涵博大精深，艺术手法精湛绝伦，是中国现代小说史上的昆仑，在世界文学中也是一流的精品。这样千古不朽的名著，理应全面、深入研读之，以达到“窥一斑而见全豹”的目的。为此，教学该文时可安排6课时，重点理解小说深刻的思想内涵，体会作者深层的严肃与悲哀，把握作品语言的独特风格。]

100Test  
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

