

如何处理“说课”PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E5_A6_82_E4_BD_95_E5_A4_84_E7_c38_61120.htm 《念奴娇赤壁怀古》说课稿

一、根据大纲要求和课文内容，定下教学目标和教学重点、难点。大纲要求：通过对文学作品的阅读，使学生具备一定的文学鉴赏能力，提高审美趣味，丰富个人感情世界，增进对祖国语言文字的热爱。本文是作者中年因乌台诗案贬官黄州时所作。在此期间，他写下了四篇有名的文章：前、后赤壁赋、记承天寺夜游及本文赤壁怀古。本词上片描绘眼前壮丽的长江景色，“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”，短短的13个字，使人的视听受到强烈的震撼，仿佛使人回到三国时期的战乱纷争的年代。面对此景，在词的下片中，作者很自然的发怀古之幽思，赤壁之战的英雄们出现在作者的脑海里。作者没有写刘备，是因为刘备太严肃，年纪也不少了；作者没有写诸葛亮，是因为诸葛亮太完美了，完美得叫人无法望其项背，况且诸葛亮没有英雄美人的故事。此外，诸葛亮“出师未捷身先死”的悲剧性结局，既不符合前面的雄壮的景物描写的特征，其伤感与悲凉也会超越后文的“一尊还酹江月”。作者只看好周瑜，“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”，寥寥13个字，写出了一个人风流潇洒、指挥若定的儒将形象。作者这样写的目的明显，它可以很自然的使读者联想到作者自己，壮志未酬，贬官黄州，两鬓发白，无所建树，不免悲从中来，发出“人生如梦”的感慨。这是壮志难酬的感慨，这是悲壮苍凉的无奈。这种情感千百年来之所以能够震撼每一个读者的心灵，除了这种情感本身的普

遍性之外，还与这种情感在本词中得以充分表达有关。这种情感依靠什么得以充分传达出来的呢？一是借长江之景抒情，借壮阔之景抒悲壮之怀；二是借英雄周瑜反衬，形成强烈反差，情感得以自然而然地流露。全词写景、怀古、抒怀，三者完美结合，浑然一体。从这首词中我们可以学些什么呢？根据大纲要求和课文内容，确定本文的教学目标为：1. 理解词人复杂的心情，丰富学生的情感世界；2. 掌握一些常用的鉴赏诗歌的方法。确立重点为：1. 情与景的自然结合 2. 用典的贴切自然 确定难点为：如何理解“人生如梦”。有人说“人生如梦”表达了作者消极颓废的处世态度，其实不然。本词表现了苏轼复杂矛盾的思想。苏轼深受儒、道、佛三家思想影响，他一方面仰慕屈原、诸葛亮、陆贽等经世济时的人物，希望尊主忧国，渴望建功立业；一方面又酷爱陶潜，追慕老庄，在险恶的政治逆境中能够保持超然物外的旷达态度。又跟和尚亲密往来，精通禅学。儒、道、佛三家思想，本来是矛盾的，但苏轼习惯于把政治思想和人生思想区别对待，采用“外儒内道”的形式，把它们统一起来，从而构成了苏轼世界观中既有积极进取的精神，又交织着齐生死、等是非的虚无态度。这首词中壮丽江山、英雄业绩，既激起了他豪迈奋发之情，也加深了他的思想矛盾，使他产生“人生如梦”的感慨。这首词具有感奋和感伤的双重色彩。苏轼的感伤是由于建功立业的激切热望不能实现而萌发的，我们应当更多地体会他对事业对人生的激情和思索，而不是伤感。“人生如梦”反过来也可以激发我们对人生的追求，这也正是这首词的理趣所在。从语言上体会这首词，也是“奋”压倒“伤”。意境壮阔，风格豪放，反映了苏轼的

宽阔胸襟。二、根据教学目标和教学重点、难点，确定教学过程和教法、学法（一）教学过程引入由苏轼的《水调歌头·明月几时有》引入疏通文义 1、教师范读课文，正音 2、学生翻译课文，正义（有省略） 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com