

《海滨仲夏夜》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E6\\_B5\\_B7\\_E6\\_BB\\_A8\\_E4\\_c38\\_61122.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E3_80_8A_E6_B5_B7_E6_BB_A8_E4_c38_61122.htm) 一、教材分析（一）

教材所处的地位及作用 指导学生通过语文基本实逐渐加深认识学习语文与生活的关系，这是贯穿于整个初中语文教学的主线。 ，并且可以从中习的一些细致观察生动描摹景物的方法。峻青的《海滨仲夏夜》是该单元紧接于讲读课《春》、

《济南的冬天》之后的课内自读课，是运用从讲读课上学到的阅读方法，进行阅读训练的极好练习。也是引导学生从课内向课外进行拓展阅读的重要桥梁。（二）教学目标 根据新

《大纲》对阅读和写作的要求及《大纲 教学中要重视的问题》，将本课教学目标拟订如下：1、知识目标 课文生字词、比喻的运用及其作用、领会文章的所写景物的特征及寓情于景的写法。2、能力目标（1）培养学生运用学过的阅读方法，自主阅读的能力；（2）把握文章细致的观察景物抓住景物的特点具体生动地描绘的方法；3、情感目标 感受海滨仲夏夜的美丽景色，培养热爱大自然、热爱生活的情怀。（三）

教学重难点 这是一篇优美的写景文，作者抓住“海滨”“仲夏”“夜”等景物特征，依次写了“夕阳落山不久”、“夜色加浓”、“月亮上来了”、“月亮升得很高了”、“月已经很深了”时的海滨幽美夜景。突出了特征，用词准确优美，比喻贴切生动。因此全文的教学重点应放在让学生体味文章绘物的美上。“一切景物描写都是人在描写，为描写人。”在文学作品中景物描写的主要作用是为表现人物、烘托思想感情服务的。故本文的教学难点在于让学生理解文章自

然美之中所蕴含的人的美、生活的美。（四）教材处理 本课安排一教时。强调课前预习，课上以学生阅读、讨论、感悟为主，教师查、引导，帮助学生完成重难点的突破。

二、教学法

- 1、新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应穿突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”据此本课拟以启发式和讨论式方法教学。根据本课目标和内容，从学生装的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。
- 2、《教学中要重视的问题》还指出：“语文教学中，……要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。”而且本文文质兼美，适于朗读，故又拟以诵读法教学，让学生在反复育读中体悟文章描景绘物的美。
- 3、学生是学习的主人，教学中尽量让学生自求自得，拥有一份相对独立的读书权。

三、教学手段

- 1、从学校实际出发，以出示小黑板作为主要教学手段，一方面增强直观感，一方面可以提高课效率，增加课堂知识容量，另外还可以培养学生利用相关资料解决问题的能力。
- 2、把播放课文录音作为重要的教学辅助手段，通过课文录音把学生引进课文所描述的画面，接受美的熏陶。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)