

《背影》说课教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E3_80_8A_E8_83_8C_E5_BD_B1_E3_c38_61124.htm 一、新大纲对初中语文

阅读教学的要求 新大纲对现代文阅读教学的要求可以概括为以下几点：一、训练学生阅读一般的现代文，能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和思路，了解基本的写法，具有一定的语言感受能力。二、使学生能用普通话正确、流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段。

三、初步学习各种阅读方法。四、养成良好的阅读习惯。在“能力训练”的“阅读训练”项中特别强调了“整体感知课文的大致内容”“从课文中找出感受最深的句子或段落”“欣赏课文中优美精辟的语句”“用普通话正确地流利地有感情地朗读课文”“用圈点批注的方法精读课文”等等。

二、课文特点及在教材中的地位 《背影》是朱自清早期散文的代表作，作品采用记实的手法，通过一个特定的角度背影去写父子之间在那特殊的社会背景之下的相爱相怜的感情。写得真挚而动人。此文在新教材中编入第一册第一单元的第三篇课文，从编者意图来看，显然出于以下几种考虑：1、通过此文去引导学生关注家庭生活，关注父母的生活与情感。因为新教材的第一册的编辑思想是根据反映生活的内容编排。第一单元即家庭生活，其中第一课《这不是一颗流星》是写祖孙关系，第二课《羚羊木雕》是表现同辈的朋友关系，此课反映父子关系，而第四课《散步》表现的是整个家庭之间的关系，由此可见，教材编辑的意图是要示由近及远，由浅入深地引导学生认识和反映家庭成员之间的美好的情感。 2

、训练学生整体上学习与运用语文的能力，编者将此文的训练重点之一定为“中心与段落的关系”，意在训练学生理解作者如何根据中心去安排段落的能力。

3、新教材注意到了第一册的特殊地位，一方面注意到与小学的衔接，另一方面注重第一册教材的学习在整个中学语文学习中的重要地位，强调语文学法的指导、最基础的语文能力的形成与良好语文习惯的培养。这三方面的要求是体现在每一篇课文的教学当中的。

三、学生情况分析 我班乃至我校的学生语文基础差，特别体现在缺乏正确的学习方法与良好的语文学习习惯。《背影》这篇文章反映的毕竟是成年人尤而且是一个知识分子的情感，因而较为深沉，其中最大的特点“淡淡的忧愁”是很难让这些刚上初一的学生真正的领会。根据我校学生的实际情况，对这样一些内容进行大胆的舍弃，在课堂上不做要求。

四、教学目标与教学重点 根据以上对教材和学生情况的分析，我将此课的教学目标确立为

- 1、训练用普通话正确朗读的能力学习圈点批注的读书方法
- 2、理解关键语句的含义
- 3、体会中心与段落层次的关系
- 4、通过学习课文引导学生观察父母的生活与情感，主动为父母分忧解难

教学重点是目标2、3 课文2、3两段对于表达中心的作用是本文的难点

五、教学方法与教学手段的运用 “教材无非是一个例子”（叶圣陶语），但教材又是一个很特殊的例子，它与数理化的例子不同，首先，它是一个综合性的复杂性的例子，从不同的方面可以有不同的用途；其次，这个例子本身也很重要。因此，一方面，我们要将这一例子用好用足用得其所，另一方面，我们还不能得意而忘言，得鱼而忘荃，可以说，“言”“荃”更为重要。“整体阅读，以语言训练为主”是我上这节课

课的指导思想，在教学方法的选用上主要体现这一点，在处理教材时，先让学生通过听读、朗读等方式从整体上进行充分的感知，并对重要的字词进行训练；再对文章的大致内容进行梳理，在此基础上，进行重点文段的阅读训练，着重训练词语的运用和关键语句的理解。最后对“中心与段落的关系”进行领会与分析。在教学中充分调动学生的积极性，采用圈点批注、朗读、讨论、质疑、课堂练习等方式使学生动脑动手。为增大课堂教学的容量和提高效率，采用投影，播放录音等媒体。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com