

抓住重点难点突出教学特点《三只白鹤》说课小议 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E6_8A_93_E4_BD_8F_E9_87_8D_E7_c38_61133.htm 说课就是对同行口述所要上的课：介绍教材，阐述教法，说明依据。（后两者可以融在一起说）说课的目的在于通过互相交流，达到共同提高。由于说课面对同行，时间有限，没有必要（也不可能）机械地对照说课条款逐项予以详尽叙述，而必须根据开课的性质灵活处理，做到抓住教材重点、难点，突出自身教学特点，这样才能让同行听有所得。现以《三只白鹤》试说，仅供参考。《三只白鹤》是第二册第七组的一篇讲读课文。本组教材是通过有趣的故事，让学生认识自然，发展他们的观察、思维能力。本课通过三只白鹤埋鱼、找鱼的事，告诉人们做事要善于动脑筋，注意事物的变化，才能把事情做对，达到预期的目的。根据教材的特点，教学重点是理解三只白鹤为什么找不到鱼。为此，我是这样设计教学的。一、设问激趣，整体感知 三只白鹤为什么埋鱼，怎样找鱼，找到了吗？请同学们认真读课文。这样通过教师的设问，唤起了学生自主学习的情趣，有利于集中他们的注意力，快速整体感知。二、重点精讲，扶放结合 第二、三自然段是本课重点内容。第二段三句话结构一样。第三段跟第二段结构相似；因此我采用扶放结合指导精读第二段的第一句话。这句话先说什么，再说什么？“看了看”是什么意思？哪些话写第一只白鹤记住埋鱼地方？（用下划线画出）简单讲鱼埋在哪里？（用波浪线画出）这样学生比较容易抓住重点。（第一只白鹤抬头看了看太阳，记住大鱼埋在太阳底下。）余下两句及第三

段可以放开，稍加指导让学生自读作记号，同桌对照。这样重点精讲，扶放结合，有利学生学会学习。三、巧用幻灯，突破难点 具体直观的事物，容易引起学生的注意。为突破难点，我采用组合片幻灯演示，让学生通过比较“中午”和“刚刚升起”的太阳位置，看白云飘动，就懂得不能用太阳、白云作标记。四、创设情境，揭示寓意 当学生懂得要选择不动事物作标记后，为进一步拓展观察思维能力，我创设新情境：假如你们是白鹤把吃剩的鱼埋在这里，（投影图：海滩上一棵椰树，一块大石，海边一艘船）怎么记埋鱼地点呢？让学生在教师指导下积极思维，找出最佳答案“在椰树和石头中间”。此时予以表扬鼓励，顺水推舟，揭示寓意。 板书：
27 三只白鹤 第一只 记住 太阳底下（动） × 第二只 记住 白云下面（动） × 第三只 记住 柳树旁边（不动） 找到了鱼

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com