

说课指导：谈教师的说课艺术 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_61135.htm 说课，是现代教育教学改革的新创举，是教研活动不可忽视的一环。开展好此项活动，将大大有利于优化课堂教学，提高课堂教学的实际效果。教师，作为说课活动的主体，必须努力使说课的每个环节到位，做到“说深”、“说实”、“说准”、“说精”，把握好说课艺术。

一、说纲本要“深”。任何一门学科，都构成了一个相对完整的学科知识体系。每节课的内容都是这个体系中的一个“小分枝”。就语文学科而言，它要求教师在说课前就一节内容出发追本溯源，找到它在大纲中的位置，看看大纲对这节所在单元及所在课文的要求，然后顺藤摸瓜，准确把握大纲对这节课的要求。至此，这节课的教学目的，重难点就可随之确定了。反之，脱离大纲的说课那就是无本之木、无源之水，会给人一种虚无缥缈的感觉。

二、说方法要“实”。这个方法既包括教师实施教学目标的教法，又包括学生在这节课上要掌握的学法。只有教法得当，教师才能有条不紊地施教；只有学法合理，学生也才会兴趣盎然地受教。而要做到教法得当，学法合理，我们教师在备课说课时必须要“实”。要从教材的实际出发，从学生的实际出发，遵循学生掌握知识过程“由浅入深，循序渐进，由感性到理性”的认识规律，依据“主体参与，分层优化，及时反馈，激励评价”的十六字原则，理论联系实际的原则以及传授知识和发展能力相结合等教学原则来确定教法、教学手段和学法。作为教师还要有全局观，树立面向个体学生的思想，

实行分层优化，采取建立帮带小组，实行小组讨论等方法，促优生提高，帮差生转化。总之，“教学有法而无定法，贵在得法”，教师必须找准出发点，采取切实可行的教学方法，从而实现教学所要达到的目的。三、说习题要“准”。课堂练习与课后作业是检查课堂教学效果和巩固课堂教学内容的手段。因此习题的设计一定要“准”。既要准确体现该节教学的目标、重点、难点，又要与中考题型、难度相吻合。否则就会事倍功半，收效甚微。同时教师设计这些习题一定要考虑到不同类型学生的接受能力，做到分层设计、区别对待，真正做到使“优生吃饱，中等生吃好，差生吃了”。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com