

有关考教师资格证考试的说课 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E6_9C_89_E5_85_B3_E8_80_83_E6_c38_61140.htm 说课 说课，即是所谓的试讲环节。其实并不是试讲，因为不是对课文进行深入浅出的分析，而是要你在讲台上说出你怎么给学生讲课。关于说课准备：首先，考试的教材是高二的与你要考的科目相应的教材，比如考语文考试就用高二的语文教材。其次是可以选上下册，即可以选上册，可以选下册，不指定。然后评审老师在你选定教材里选一篇给你去准备。第三，在备考教室备考时主要时写教案。关于教案可以在考试前几天准备的时候各种文体（语文为例）的教案都试着写一下，到时不会生疏不会摸不着头。第四，资料的准备，可以到网上下，可以找相应的教师参考用书。这很重要。说课注意环节：注意教案的编写；注意对教学目标和教学设计的表述；注意是说课，时时提到怎么样给学生讲，这样给学生讲的原因和意义，时时注意是说怎么样讲这节课，而不是直接在实践讲这节课；注意声音洪亮，表情大方，动作得体；注意板书设计，以我说的这首词为例，我仅仅在黑板中间偏上的地方把词牌和题目以及作者写出来，没有多余的板书，因为很简单，如果字写的不是怎么好看就尽量避免过多的板书，设计重点框架就是，但要注意要抓住重点；注意说课时不要照着教案死念，要说明，要讲解，眼睛要能大方的看下面的听众（其实就俩评审老师）。以下以抽到的《念奴娇。赤壁怀古》为例作个教案范例：念奴娇。赤壁怀古 一、教学目标：1.让学生把握豪放词的风格。2.让学生理解掌握文本。3.培养学生的朗诵能

力（这首词很适合朗诵）二、教学设计：1课时，讲述法，同时可以采用多媒体把这首词的朗诵版本放给学生听，让学生在欣赏高水平的朗诵的同时更准确的把握文本以及豪放词的风格。三、教材分析：1.创作背景介绍。苏轼被贬黄州所写，苏轼的抱负及经历简介，背景事物：长江，赤壁古战场。作者咏史、怀古来抒发自己壮志难酬的郁闷心情。2.上下半片的不同和联系：上片壮阔的长江为背景，点出赤壁的地理位置；称颂英雄人物。下片先塑造周瑜英雄形象，描述火烧曹营事件，最后抒发感慨。上片对下片有烘托作用，下片过渡升级，抒发感慨。3.作者用豪壮的情调抒写胸中块垒。作者仕途屡遭打击，但对生活始终充满信心。4.烘托和映衬的艺术手法：烘托：千古风流人物 - 多少豪杰 - 周瑜英雄形象 - 作者抒发感慨，这是逐步烘托升级的。映衬：A：赤壁险要的实景和火烧曹营的虚景映衬。B：周瑜“雄姿英发”和作者“早生华发”映衬。四、重点突破：1.上片的铺垫和烘托对下片的作用，以及上下两片映衬手法的运用，让学生学习把握这种方法。2.指点学生朗诵时物、壁、雪、杰、发、灭、、月等字要短促、清晰、有力。说课结束后评审老师提出的问题：1.因为我提到朗诵，所以叫我朗诵了这首词。2.下片开头为何要提“公瑾当年”？我的回答：A：它是上片的“千古风流人物”“多少豪杰”的落脚点，并同时为作者在后面抒发感慨的基点，这是层层递进的不可缺少的环节。B：作者在赤壁怀古，怀的是周瑜当年的“雄姿英发”，因为作者有类似的远大抱负，作者有广阔的心胸，豪迈的情怀，所以作者以自己心中的抱负比周瑜当年英雄，所以他“遥想公瑾当年”。100Test 下载频道开通，各类考试题

目直接下载。详细请访问 www.100test.com