

语文教案 - 《语言的演变》教学设计示例 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E6_c38_61149.htm 教法展示 1 . 宣布训练重点 理清全文的层次，重点了解古今语汇的演变； 用本文阐述的道理解释古汉语中的一些语言现象。 2 . 整体感知 布置学生速读全文，概括文章三部分的主要内容，即完成练习一。 教学任务基本完成时，教师可作如下小结：课文第一部分以《邹忌讽齐正纳谏》为例，从总体上展示语言演变的概貌，说明语言是随着社会的发展在不断变化着的。第二部分以语汇变化为重点，阐述语汇变化的种种不同，说明语汇变化最快、最显著的特点。第三部分用举例的形式简要说明了语法和语音的变化。 3 . 点击“重点”要求学生仔细阅读课文第二部分，尽量用“原文”回答练习二。教师在讲析“答案”（参见《教师教学用书》时，可有意识地引导学生了解分类、比较、举例、引用等说明方法的综合运用，增强感性认识。 4 . 心领神会 在梳理课文内容特别是研究课文第二部分的基础上，经过讨论，要让学生自我感悟，达成以下共识：古今语汇变化较大，阅读古文既不能以今律古，也不能以古非今。社会上出现的已经约定俗成的新的语汇和新的表达方法，要认真掌握和使用。语言的演变具有阶段性、规律性，因而有些词义、有些说法、有些句式要区别对待。 学习语言是一辈子的事，要下真功夫才能学好。 5 . 迁移训练 围绕练习三，先由教师提供一些实例给学生分析；再分小组编辑手抄报，手抄报的内容要求从不同角度展示语言在演变这一现象。 示例（注意加横线的词语）： 语音少小

离家老大回，乡音无改鬓毛衰（cui，今读shuai）。（贺知章《回乡偶书》） 语汇小大之狱（诉讼案件；今多指监狱、官司或罪案），虽不能察，必以情。（《曹刿论战》） 语法不吾知（即“不知吾”，宾语前置；今很少有这种用法）其亦已兮，苟余情其信芳。（屈原《离骚》） 现代汉语中保存古代汉语的意义和用法：a．疑惑是载着黄昏，沿途散下它阴暗的影子，遂（于是；今很少单用）又自近至远地消失了。（何其芳《黄昏》）b．有一时，就是民国二三年时候，北京的几个国家银行的钞票，信用日（名词直接作状语，一天一天的意思；现代汉语里名词不直接作状语）见其好了，真所谓蒸蒸日上。（鲁迅《灯下漫笔》） 社会上出现的新词语作秀（意思是炫耀，做作，故弄玄虚，含着诙谐调侃的味道，带有轻微讽刺的倾向）、酷（形容一切有个性、有特点、与众不同的事和物）。教案点评《语言的演咬》尽管属于节选，但它的篇幅较长，涉及的知识点也多，适宜长文短教。即根据本单元的教学总要求确定该文的训练重点，力争在两课时内攻其“重点”，不及其余。（设计B）教法展示1

．用导语 激发学习兴趣 导语：常听说，高考卷中出现的似曾相识的作文，被评卷教师说成是由考生“克隆”出来的；生活中相类似的事物，也往往被人们戏称为是如何如何“克隆”的。由此可见，“克隆”这个新词已不单指无性繁殖了，它的使用范围在扩大，它的涵义在发生变化。对于这种现象，著名语言学家吕叔湘先生曾如是说：“世界上万事万物却永远在那儿运动、变化、发展，语言也是这样。”2．由《邹忌讽齐王纳谏》引文切入 要求学生齐读或背诵引文之后，阅读分析文字，并作标记、思考、归纳，总体上了解语言演

变的概貌。3. 引导学生完成统习二所设计的结构提纲可以逐段朗读，逐空填写，适当补充和解释古汉语中的类似的语言现象。4. 阅读课文第三部分，大致了解语法和语音的变化情况。5. 比较阅读用一节课的时间要求学生将《语言的演变》和《语言与文学》作一比较，列出发言提纲，谈谈两文的异同。通过比较阅读，希望一石三鸟：加深对两文的理解，培养鉴赏能力，训练口头表达。如果课业负担不重，可以让学生课外将“发言提纲”整理成文。教案点评《语言与文学》和《语言的演变》，共同的话题是“语言学”，且都是从语言的三个要素语音、语（词）汇和语法切入的。有所不同的是，前者侧重论证“语言与文学”的关系，后者着重阐述“语言的演变”。基于此，教学时既要注意两者的共性，又要突出它们的不同，通过比较，加深对课文的理解。（设计C）

教法展示

1. 一读课文，弄清“大小分类”，完成练习二。朗读时要求全面仔细，逐字逐句。小结：课文第一部分从总体上举例说明古今语言是不断变化的，并分“三种情形”进行说明。第二、三部分把语言的演变分为三大类：语汇、语法和语音。大类之中分小类，如将语汇的消长分为旧词消失、新词出现、外来词渗透等，将古今词义的变化分为词义缩小、扩大、转移、弱化等，将事物名称的改变分为词语替换和忌讳引起词语的变化等。
2. 二读课文，了解三种举例类型。重点朗读课文一、三部分，以默读为主。小结：课文中出现了三种举例类型：一是假设举例，如第一部分假设孔子与颜回、子路谈话，朱熹闯进去完全听不懂说什么。二是典型举例，如为说明古今汉语差别大而举的《邹忌讽齐王纳谏》一例。三是列举举例，如用形声法说明汉字无论声

母、韵母、声调都已有很大变化时，就列举了“江、潘、泣、提、通、路、庞、移、谅、悔”等例字。3. 三读课文，领悟比较和引用说明方法的妙处。为节省时间，可单以第二部分为例进行朗读，渐渐领悟。小结：没有古与今的比较，就无法说明语言在不断变化；不引用文献资料，就只好空对空地发一番议论而已。课文很好地运用了这两种方法，大大增强了说服力。4. 课外完成练习三，方法参见设计A。（王国彬《中学语文教学参考》2003-2）教案点评 围绕语言的演变这个中心，课文综合运用了分类、举例、比较、引用等多种说明方法。教学时仔细分析这些说明方法的实际运用，就可以理清全文的层次，了解古今语言的演变规律。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com