

初二诗五首《白雪歌送武判官归京》等（二）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_BA\\_8C\\_C2\\_B7\\_E8\\_AF\\_c38\\_61154.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E5_88_9D_E4_BA_8C_C2_B7_E8_AF_c38_61154.htm) 教学设计示例 第一课时 一、导入新课 我国有五千年的文明史，其中唐诗、宋词、元曲闻名世界，是我国灿烂文化中一颗璀璨的明珠。李白、杜甫、白居易、苏轼、李清照等人的名字永远镌刻在每个人的记忆中。这节课我们学习唐朝古体诗两首：《白雪歌送武判官归京》、《雁门太守行》，体味诗人的思想感情及情景交融的写法。 二、整体感知 教师先介绍诗歌的知识和特点，反复诵读后，了解《白雪歌送武判官归京》所表达的思想感情。此诗描绘了唐代边地特有的风光、奇寒，抒发了诗人因朋友返京而产生的无限惆怅之情。《雁门太守行》一开头便点明战争的危急形势：敌人兵临城下大军压境，有如乌云重重压下要把城墙摧垮。接着极力渲染战场惨烈的气氛：号角声声在秋风中回荡，天寒霜重鼓声不扬，战士的鲜血染红了土地，在夜幕降临时映出紫色的霞光。诗的末尾抒写危城守将誓死报效朝廷的决心。 三、阅读分析 《白雪歌送武判官归京》 1. 介绍诗歌的知识和特点 （1）诗歌是与小说、散文、戏剧并列的一种文学体裁，通过抒发强烈的思想感情和发挥丰富的想像和联想，最集中地反映社会生活。诗歌具有概括性、形象性、抒情性和音乐性。诗歌的种类：就体裁方面分为旧体诗（包括词、曲）和新诗。旧体诗包括古体诗和唐代以后的近体诗（律诗、绝句）。新诗有要求严格些的格律诗，有格律要求不严的、写起来比较自由的自由诗，还有介于散文和诗之间的散文诗。 （2）了解如何去欣赏诗歌的特点

。 通过分析把握诗歌的主题思想。 通过朗读体会诗歌的思想感情。 通过研究把握诗歌描绘的人、景、物。 通过赏析领会诗歌的深刻含义。

2. 《白雪歌送武判官归京》作者简介 岁参：（714-770）江陵（今湖北省江陵县）人。他与高适齐名，是盛唐时期边塞诗人的杰出代表。他多年生活在西北边疆，对边塞自然风光军旅生活有深切体会。其边塞诗歌雄健豪迈，读之令人兴奋。《白雪歌送武判官归京》是他在轮台军府送武判官回京城时写的，抒发了无限惆怅之情。

3. 教师范读本诗，学生反复诵读，对照注释，逐句释义，感知诗中景象，体悟诗人感情。

4. 分析。（1）第一句话写了什么内容？（讨论后回答）起笔写西北边地气候的奇特：风猛雪早；大雪飘洒，天地一色。（2）看着架满树枝的雪絮，诗人想到了什么？有怎样的作用？答：诗人张开了想像的翅膀：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。以梨花比雪，雄奇明丽，新颖独特，落笔传神。不只写出了雪来得突然，写出了雪的铺天盖地，而且以春天比喻冬天，把冬天写出春意，情调乐观而昂扬。这句话是咏雪的千古名句。“春风”使梨花盛开来喻“北风”使雪花飞舞，极为新颖贴切。“忽如”二字用得神妙，不仅写出“胡天”变幻无常，大雪来得急骤，而且，再次传神地写出了诗人的惊奇与好奇。紧接下来，又渲染出了极富浪漫色彩的“千树万树梨花开”的壮美情境。（3）文中哪些句子表现四周骤生奇寒？（讨论后回答）答：“狐裘不暖锦衾薄”、“将军角弓不得控”、“都护铁衣冷难着”。（4）“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”一句运用了什么修辞手法，勾勒了怎样的雪景，起了怎样的作用？这两句用了夸张的修辞手法，气势磅礴地勾画

出瑰奇壮丽的边塞雪景，又为“武判官归京”安排了一个典型的送别环境。如此恶劣的天气长途跋涉必将是无比艰辛的。“愁”字隐约对离别分手作了暗示。（5）如果说以上主要是咏雪而渐寄离情，那么以下则以白雪为背景正面写送别之情。文中写军帐中钱别归客的场面的句子是什么？答：“中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。”（6）文中再次写天气奇寒的句子是哪些？作用怎样？答：送客送出军门，时已黄昏，又见大雪纷飞，尽管风势猛烈，辕门上的红旗已被冰雪冻结得一动不动了。这一生动的细节再次传神地写出了天气奇寒。那以白雪为底色上的一点鲜红，为那冷色基调的画面增添了一丝暖色，反衬得整个境界更为洁白、寒冷；那雪花纷飞的空中不动的红旗，又衬得整个画面更加生动，富有诗意。（7）“轮台东门送君去，去时雪满天山路。山回路转不见君，雪上空留马行处”。这几句话答：点明了送别的什么？最后两句表现了诗人怎样的思想感情？（研讨后回答）答：点明了送别地点，再以“满”写雪大。大雪封山，路途艰难，令送行者惦念不已。峰回路转，行人消失在雪地里，诗人还在深情地目送。伫立良久，表现了望归客别去的怅然心清。（8）既然是送别，为什么要咏雪？二者有怎样的联系？（再次诵读，加以体会）答：全诗以雪景衬托别情，情景交融，诗人描绘边塞八月冰天雪地、愁云惨淡、苦寒难耐的景象，更能衬托出诗人送朋友的无限怅然之情。

5. 对重点内容进行训练。（略）《雁门太守行》1. 作者简介及时代背景 李贺（790 - 816），字长吉，福昌（今河南省宜阳县西）人。他是唐代中期浪漫主义诗人的代表，年少时在诗歌创作上就已有成就。李贺21岁时，因父亲的名字“晋肃”

在当时犯讳，所以不准他应考进士。他只做过三年的奉礼郎小官，辞官后心情一直抑郁不平。26岁就去世了。李贺的诗歌，除诉说怀才不遇的悲愤以外，也有一些反映人民疾苦，揭露统治者残暴荒淫的篇章。在李贺生活的时代，藩镇叛乱此起彼伏，并且发生过多次数战争。李贺的这首《雁门太守行》就是在这样的历史背景下写的。当时年仅17岁。

2. 学生有表情地朗读全诗

3. 结合课下小注疏通文句，然后让学生译字面意思。战局像乌云重压要把城墙摧垮，跳动着的铠甲像鱼鳞闪耀在阳光下。号角震天凉秋更肃杀，鲜血凝泥沙暮色中映出紫霞。半卷着红旗易水河边又起厮杀，浓霜凝住战鼓声闷也乏。君王招纳贤才的深思要报答，高举宝剑奋战疆场献年华。

4. 分析全诗内容。

(1) 同学们讨论思考：诗中哪句话构思新奇，写出战争的危急形势？答：“黑云压城城欲摧”，点明了战争的危急形势。敌人兵临城下，大军压境，有如乌云重重压下要把城墙摧垮。这样构思较新颖，用“黑云压城”极力渲染了兵临城下的紧急形势，用“城欲摧”极言大军压境的紧张气氛。

(2) 诗中哪句话写出了战场的惨烈？答：“角声满无秋色里，塞上燕脂凝夜紫。”

(3) 诗中写危城守将誓死报效朝廷的决心的诗句是什么？答：“报君黄金台上意，提携玉龙为君死。”同时也反映了刚届青年的作者已经立志报效国家。

(4) 诗中的名句是什么？答：“黑云压城城欲摧”，组织学生再次诵读本诗，要读出一定的语气，深入体会两首诗所表达的思想感情。

四、总结、扩展

总结：这两首诗同属于边塞诗歌，但所描写的意境不同，所表达的诗人的思想感情也不同。《白雪歌送武判官归京》一诗充满奇情妙思，作者用敏锐的观察力和感受力捕捉边塞

奇观雪，为送武判官归京安排了一个典型的环境。诗中有细节勾勒，也有浪漫奇妙的想像，再现边地瑰丽的自然风光，充满浓郁的边地生活气息。全诗融合着强烈的主观感受，在歌咏自然风光的同时还表现了雪中送人的真挚感情。《雁门太守行》一诗渲染了一种悲壮惨烈的气氛：那就是兵临城下，号角声声，战士们的鲜血染红了土地，战场很残酷，但危城守将誓死要报效朝廷，决心誓死不改。两首诗均构思奇特，想像丰富，富有诗的意境和情趣。扩展：课下再找一些边塞诗来读。如：王昌龄的《出塞》：“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”让学生体会边塞诗歌的特点。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)