

初一《愚公移山》（一）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_80_C2_B7_E3_80_c38_61156.htm 教学过程设计1（一课时）

教学设想：1. 把认识愚公的形象、理解故事的寓意作为本文的教学重点，把对比、衬托手法以及课文以神话结尾的作用作为本文的教学难点。2. 采用“预习诵读讨论”相结合的教学方式。3. 安排一课时。教学内容和步骤：一、导入新课《愚公移山》是我国古代寓言中的名篇，这个故事可谓家喻户晓，人人皆知。我国著名的国画大师徐悲鸿，曾以“愚公移山”为素材，创作了一幅同名的巨幅图画，在当时产生了很大的影响；1945年，毛泽东在中国共产党第七次全国代表大会上致闭幕词时，提到过“愚公移山”的故事，他用这个故事教育全党：只要能团结全国人民大众和我们一齐奋斗，就一定能夺取革命的胜利。那么，到底什么是“愚公精神”？在我们今天的社会主义现代化建设中，还要不要发扬这种精神呢？让我们带着这些问题来学习《愚公移山》。

二、检查预习用小黑板或幻灯片展示下列预习题，并分别叫学生快速作答。（题略）三、诵读课文1. 教师范读（或放录音）。2. 学生分角色朗读。3. 学生齐读。四、讨论问题。1. 愚公是个什么样的人？作者塑造这一形象有什么寓意？理解：愚公是一个有远大理想，不惧怕任何困难，有坚强的意志和顽强的毅力，不怕吃苦，敢于斗争，敢于胜利的令人尊敬的老人形象。作者通过塑造这一形象，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力，说明要克服困难就必须下定决心、坚持不懈地奋斗的道理。2. 什么是愚

公精神？在我们今天的社会主义现代化建设中，要不要发扬这种精神？理解：愚公精神就是不怕吃苦，不惧备任何困难的精神；就是敢于改造自然、征服自然的精神；就是敢于斗争、敢于胜利的精神。在我们今天的社会主义现代化建设中，需要大力发扬这种精神。因为我们的现代化建设是一项极其伟大而艰巨的任务，在进行社会主义现代化建设时，将面临着各种各样的困难，将有千万座“太行”、“王屋”挡住我们前进的道路，如果我们缺乏这种精神，那么，我们的社会主义现代化建设事业只能是纸上谈兵，一事无成。

3. 从课文看得出来，“愚公”不“愚”，“智叟”不“智”，作者这样给他们命名，用意何在？理解：智叟与愚公形成鲜明对比。智叟之“智”在于认为愚公“以残年余力，曾不能毁山之一毛”。这是用静止的眼光看问题，目光短浅，实是愚。愚公之“愚”在于他决定毕生平险、挖山不止。这是造福子孙的大事，愚公目光长远，且认为子孙元辰而山不加增，用发展的眼光看问题，实为明智之举。智者实愚，愚者实智。显而易见，这样命名不仅加重了对比色彩，而且具有讽刺效果，从而突出了愚公形象。

4. 本文写太行、王屋的高大，愚公的年迈，移山人力之缺乏，运土路程的遥远，操蛇之神的“惧”和天帝的“感”，有何作用？理解：衬托愚公移山的决心、信心、恒心。

5. 本文以神话结尾，有什么作用？理解：本文采用神话结尾，借助神的力量来实现愚公的宏伟抱负，是在生产力极不发达的条件下解决人和自然矛盾的想象方式，反映了古代劳动人民的美好愿望，跟宣传轮回报应的封建迷信思想有本质的不同。

五、课文小结。六、课外作业。

1. 翻译全文。2. 就本文写一篇读后感。板书设计（略）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com