

初中语文教案《峡山寺飞泉亭记》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c38\\_61157.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_61157.htm) 【自读导言】自读要求

1.利用《新华字典》《古汉语辞典》查找生字词。2.反复朗诵课文，读准字音，读通文句，读出节奏，读出感情。3.品味语言，体会作者所表达的思想感情。4.广泛搜集材料，形成书面文字材料。（解说：本文语言率真天成，清新淡雅，诵之如小桥流水，教学这篇课文应指导学生反复朗诵；另外本文体现了一种积极的自然观，应通过研究性学习形成小论文，加深学生的理解。）【自读程序】第一步，诵读。方法：采取默读、朗读、范读、引读、配乐读、对读等形式反复读课文。这一环节完成两个任务，一是熟读课文，要求读得顺畅，读出真味，求得文章的真髓；二是体会天籁人籁合二为一的自然和生命的最高境界。第二步，感悟。方法：采取研讨点拨的方法指导学生理解课文。重点解决以下几个问题。 文章属于哪种风格？ 怎样理解“天籁人籁合同而化”的意境美？ 注意文章的比喻修辞格和“炼字”技巧。 作者的行文思路如何？ 第2自然段的作用？ 第三步，品析。方法：学生课下找相关资料，课上以讨论和论辩形式交流体会，点燃灵感火花。第四步，作评。方法：学生将有关体会或所得形成书面材料。（解说：这四步程序是根据文章特点决定的。古诗文琅琅上口，袁枚的文章更是有着深厚的笔力，语言绚烂至极归于素朴，洗尽铅华，是语言的上品。应让学生反复朗读，突出朗读教学。第二步程序旨在宏观把握，抓大放小，让学生把握意境，把握主旨。第三步程序，意

图是由表及里，由浅入深，由感性到理性，由入到出。第四步程序，目的是培养学生的科学精神，培养学生的理性思维、探究精神和扎实的写作基本功。 ) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)