

初中语文教案《不朽的失眠》 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_61160.htm 【自读导言】 1.运用

情景再现阅读法去体会主人公张继的失意心境，领会“不朽的失眠”含义。 2.反复吟咏张继的《枫桥夜泊》，放飞自己的想像，用心去倾听那千百年来令人荡气回肠的“钟声”诉

说着什么？ 3.重点思考作者是怎样成功地描摹主人公的内心波澜的。 4.注意深入领会作者以《枫桥夜泊》为背景进行小说创作的用意。（解说：目的在于指导阅读者全身心投入阅

读，挖掘自身的体验与感悟，以增强阅读者对小说的主体感受能力，激发其阅读的兴奋机制和主动机制。同时引导其抓主要问题，抓问题的关键。） 【自读程序】 1.见题设疑。拿

到一篇文章先不要急于进行阅读，要先对文章的题目进行一番思考，发挥发散思维的能力，或提出一些疑问，或设计一些问题。 如：为什么失眠？失眠何以会不朽？ 2.通读全文。

在“设疑”的基础上，运用自己的全部感官，在兴奋状态下整体把握小说的内容。尽可能发挥想像力，将小说情节再现在脑际，细腻入怀。 3.细品诗句。 要求借助丰富的想像，用心去贴近诗人张继的情感，得出自己深切的感悟，进而与作者张晓风的创作情感相隔合，并谈出自己的真知灼见。 4.精

读全文。 要求每读一句都要将平面的无声的文字化为立体的有声的画面，努力走近作者，努力进入主人公失意凄凉的内心，一起“失眠”。 在逐字逐句地深入细致思考、分析、领

悟小说内容，特别是主人公形象的基础上，注意抓住关键的词、句、段，剖析作者的创作情事，理解其创作用意。 5.通

晓写法。思考作者是借助哪些手法来传达感情的，最成功最突出的是什么？（解说：阅读需要有正确的方法和习惯，正确合理的阅读程序有助于阅读者迅速、深入地理解和把握文章的内容。读前先设疑，利于激发阅读的欲望，通读全文便于把握小说全局，细品原诗有利于激活阅读者的主体感受，精读设计可以将理解引向深入，思考写法则可以得到创作的艺术奥妙。整个自读过程重在启发阅读者的主体参与意识；重在为其创设主动求知、自主解决问题的机会，因而必须要做到以学习者的自主活动和学习者之间的交流为主，以教师引导、讲解为辅。）【自读点拨】1.张继与《枫桥夜泊》安史之乱后，中原百姓沦入深重灾难之中，已中几年进士的张继还没来得及被任用，在这种情况下，他来江南游历，足迹遍布会稽、吴郡一带，举目无亲，无依无靠，没有官职，生活艰难。就在这种国难身贫的困境中，张继那漂泊无依的小船来到了枫桥之地。那是一个深秋的夜晚，张继停船在枫桥边，月亮西沉，寒霜满天，只听到树上乌鸦的几声啼叫。江畔树影朦朦胧胧，江中渔灯星星点点，愁思满怀，难以入睡。夜半，姑苏城外的寒山寺传来的钟声，沉重而悠远。感物伤怀，残月、乌啼、霜天、江枫、渔火、寺影、钟声，与诗人愁苦的心境交织在一起，他提笔写下这首《枫桥夜泊》，真切自然地抒发了他旅途寂寞的心情。2.怎样看“失眠”的不朽 作者在进行小说创作时，并未依据原诗的由来进行构思，而有意敷衍了原诗创作的背景，目的是为了创作更集中、更典型，从而更鲜明地表达思想主题。“不朽的失眠”体现了作者命题之妙，这样命题，易于引起读者的思考，从而激发其阅读的兴趣。更为重要的是“不朽的失眠”道出了作

者的感悟，集中体现了文章的主旨。“不朽”的不单纯指那场“失眠”，而是“失眠”所引发的创作欲望，是诗人感极而发的传世佳作。可以说，如果没有失意的张继，也就没有了那次失眠之苦，没有了那次失眠，也便没有了千百年来被人们广为传诵的《枫桥夜泊》。不朽的是一种生活的体验，不朽的是一首生活的华章，不朽的就是这人类智慧与情感的结晶。

3.怎样理解作者的创作情感 创作的过程是作者思想情感表露的过程，每个作者在创作之后都期盼着与更多的读者进行心灵的沟通与交流。阅读的过程则是感受作者的思想、情感并与其进行心的碰撞、交流的过程。要想达到这一目的，就要求阅读者进入作品，用心体会，在阅读的过程中获得作者传达给我们的信息，进而有所感，有所思，有所悟。这篇小说虽有大量篇幅在细致刻画主人公落榜之后的“羞惭沮丧”以至苦愁难眠，但作者并非在体现其落榜失眠的心境。从小说的结尾部分不难看出，作者所称道的正是那场月寒人悲的失眠，正是那失眠所致的千古佳句。《不朽的失眠》让我们悟出：生命的失意也是一笔不可多得的财富，人生的成功与价值不只在那金榜上的荣耀。历史上榜上有名者可谓不少，而真正被后人记住的又有几人？一时的金榜题名，并不意味着恒久，能被时间和历史铭记的才是价值的永恒。落榜的失意固然令人伤怀，但榜纸之外的天地更为真实而广阔，而成功就在每个执著者不远的前方。

4.理解创作的奥妙（1）丰富的想像力 文学创作需以想像为翼，从主人公失眠的因由到一切入眼之景，都进入了作者想像中的意境。在作者的笔下，张继“羞惭沮丧”、落魄凄寒的忧伤得以“放肆”，满心的泪水得以涌流。那西斜的残月，那嘶哑的乌啼，那结霜

的千草，那尚存的渔火，那自痛的撞钟无一不是诗人凄惘的伤口，无一不写尽失意、无眠。那无以疗治的伤痛流满笔端，缀满了诗人“惨绿少年的容颜”。作者的想像可谓细腻、丰富，成功地刻画了诗人不尽的沮丧、感伤、孤寂、凄寒、冷绝的心境，道出了《枫桥夜泊》的情之所致，令人触文动情。

（2）精妙的对比 小说一再运用对比手法，精当而鲜明地突出了主人公的失意心境。榜纸之大却容不下“张继”两个字；考中与不中者两样的“两下皆知”；预期的荣耀与孤单远游的反差：“美丽的古城”也成了触动愁情之地；万物皆眠而惟他独醒；就连那辛苦的夜渔者在既无权工作也无福睡眠的张继眼中也成了幸福的人……一次次的对照，使主人公的沮丧、感伤、孤寂、凄寒、冷绝越发清晰而分明，就连那悠扬的钟声，撞在心上也是痛。由此可见作者对比手法的精妙。

（解说：主要从课文的内容和形式两方面入手，对学生自读予以点拨，弥补学生认识上的不足。要注意到点拨的深度，帮助学生提高理解力和欣赏力。）

【自读思考】1.初读《枫桥夜泊》，你对张继是怎样理解的？2.小说在创作中敷衍了诗句的由来，对此应怎样理解？（解说：这两题的设计主要目的是为了引导学生开掘自身的感受，提高欣赏能力；同时了解作品创作与现实生活的关系，从而更好地理解 and 把握这篇作品。在教学中要注意培养学生独立解决问题的能力，不要越俎代庖。）

参考答案：1.张继曾是一位希望一展大志的热血青年，雄心勃勃的他希望自己能实现报效国家、成就功名的理想。然而，社会的动荡使他失去施展大志的机会。深秋，江边，国破，身单，无限的孤愁，深深的忧伤，使这位漂游的远客触景伤情，满心愁苦，落笔而成这千古名

句。2.这正体现了创作源于生活而高于生活的特点。为了使文章的主题更加鲜明，允许对内容进行虚构。在实际生活中，《枫桥夜泊》是张继无法实现个人志向，在国难身贫的困境中到江南游历，乘着漂泊无依的小船在枫桥秋夜难眠的抒情之作，而并非落榜失眠之果。作者之所以这样构思，是为了使文章的情节更加集中、典型，从而更利于文章主题思想的表达。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com