

初三语文《黎明的通知》PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_89_E8_AF_AD_E6_c38_61179.htm

教学目的 1.把握诗的朗读节奏，理解诗人运用象征手法把胜利和希望的消息传播，体味诗的语言简力。 2.通过反复诵读，理解诗中蕴含的含义，认识诗人对光明的呼唤，体会深厚的爱国主义感情。 教学重、难点1.教学重点是反复诵读课文，理解诗人在诗歌中寄寓的自豪而坚定的爱国主义感情。 2.教学难点为理解和把握象征主义手法在本诗中的运用。 教学时间 二课时教学过程 第一课时 一、预习 1.祈愿（qi3）灼痛（Zhuo2）街衢（qu2）篱笆（li2 ba）鸡埘（Shi2）污秽（hui4）殷勤（han1）渗合（shen1）叩（kou4）虔诚（qian2） 2.解释下列词语：（1）祈愿：请求、希望。（2）汹涌：（水）猛烈地向上涌：汹涌澎湃、波涛汹涌。（3）灼痛：像火烫着一样的疼痛。（4）街衢：宽阔的街道。衢：大路。（5）鸡埘：鸡窝。（6）污秽：肮脏。（7）殷勤：热情而周到。（8）清道夫：旧社会称打扫街道的工人。（9）虔诚：恭敬而有诚意（多指宗教信仰）。（10）慈惠：和善而给予好处。 二、作家作品简介：艾青（19101996），中国现代著名诗人。原名蒋海澄，浙江金华人。刚出生就因“克父母”而被送到一个贫苦农妇家寄养。这使他从小同情农民。1928年考入杭州国立西湖艺术专科学校绘画系。1929年赴法国勤工俭学，专攻绘画，同时广泛接触了哲学和文学，尤其爱好诗歌。1932年回国，参加“中国左翼艺术家联盟”，从事进步活动。同年七月被捕入狱。1933年在狱中第一次用艾青笔名写了著名长诗 大

堰河我的保姆》，发表后，誉满诗坛。出狱后第二年出版第一本诗集《大堰河》，抒发了对农民苦难生活的深挚同情。1941年赴延安。11月，当选为陕甘宁边区参议会参议员。多次被毛主席召见，约谈文艺问题。后到延安鲁艺文学艺术学院任教，兼《诗刊》（延安版）主编。延安文艺座谈会后诗人在思想上和风格上都有明显变化。1945年入党。任华北联合大学文艺学院副院长、华北大学第三部副主任。解放后当选为第一届政协全国委员会候补委员、中华全国文艺界联合会委员、中国作家协会理事、中国美术家协会理事、《人民文学》副主编。代表作品有：《大堰河我的保姆》、《向太阳》、《黎明的通知》、《宝石的红星》；诗集：《欢呼集》、《春天》、《艾青诗选》；诗论集《诗论》、《新文艺论集》等。诗人以象征主义创作了本诗1948年由上海文化供应社出版。艾青说过：“象征是事物的影射；是事物相互间的借喻，是真理的暗示和譬比。”（艾青《诗论》第201页。人民文学出版社1980年版）

2.导语。黎明、是一天的开始，是希望的萌芽。这自然界的平凡现象，平时有多少人注意过它？又有谁能用自己的生命去体现、体验那每一个蓬勃而出的黎明呢？本诗的作者以诗人特有的敏感。捕捉到了胜利、希望的信息。满怀热忱地“寄寓黎明”深情呼唤。请注意理解是：“黎明”要求诗人替它而不是“黎明”亲自向人们发出通知。我们还当注意到黎明到来这一自然现象是不可抗拒的，而本诗又一定要诗人提前通知人们它的到来，其意义又当怎么理解？请朗读这首诗。

三、正课

1.朗读诗歌。（或听录音，或听老师范读，或同学朗诵或齐读）注意读出诗人的感情。

2.朗读诗歌要讲究节奏，可以按音节划分节奏，

也可以按意义单位划分，强调按意义单位划分这首诗的句子节奏，并有节奏的朗读……举例：通知 / 眼睛被渴望所灼痛的 / 人类。和远方的 / 沉浸在苦难里的 / 城市和村庄

3.本诗布局谋篇，层次井然，请给诗歌分段，归纳段意。讨论并归纳：按对象的不同，分三段。第一段：第一节到第六节。这一段写黎明要求诗人向人们带去它即将到来的消息。第二段：第七节到第二十八节。这一段写黎明让诗人告诉所有的还在黑暗里的苦难的奋斗的人们做好一切准备，迎接它的到来。第三段：第二十九节到完。这一段写黎明要求诗人向人类宣告：黑夜即将结束，曙光已在前头。

4.朗读第一段，想想为什么黎明要求诗人而不是自己亲自向人们发出通知。朗读、思考、议论。明确：艾青是从绘画转向写诗的，他的诗歌创作受到印象派绘画的很大影响，从而形成了自己感知世界和艺术地表现世界的基本方式：迅速而准确地把握感觉印象，并将之清新而明晰地再现为视觉现象。他的诗情、诗思不是抽象空洞的而是被丰富敏锐的生活感受所充实。明确：黎明、毕竟是自然界的一种平凡现象，如直接由它向人们发出通知，显得抽象且不易被人们所接受。改用诗人来转达它的通知，此时的诗人在人们心中已有了较大影响，通知由诗人转达无疑会更具体更易被人们接纳。大大增强了本诗的战斗性。

5.提问：这一段和全诗一样采用了第一人称，这样写的好处是什么？文学创作中，以“我”的身份或角度来叙述事件、描写人物，抒发情感为第一人称写法。“我”可以是作者自己，也可以是虚构人物并在抒情性文艺作品中最为常见。明确：增强诗的真实感。让读者在倾听黎明对诗人的要求中接受了黎明的通知，同时藉此提高了诗的战斗性。

四、小

结诗歌开头，就用第一人称“我”，明白地向诗人提出要求，通知人们“说他们所等待的已经要来”，并明确地表明“我将带光明给世界，又将带温暖给人类”，这一写法贯串全诗，显示了诗人对人类至高境界的渴望与追求。

五、作业

1. 课后练习二第一题。背诵这首诗。
2. 选用课时作业优化设计

第一课时作业优化设计（一）读拼音写汉字或给加点字注音

1. qi () 愿
2. 街 qu ()
3. han () 声
4. 鸡 shi ()
5. 污秽 ()
6. 虔诚 ()

〔二〕朗读诗歌，根据课堂内容填空。本首诗作者是_____，他出生于_____。本诗采用了_____的写法，增强了诗的_____，藉此提高了本诗的_____。

第二课时

- 一、预习
1. 朗读以下诗歌，想想二、三段诗抒发了作者怎样的感情。
2. 背诵全诗

二、导入 本诗是一首自由诗。自由诗是一种现代流行的新诗。字数、句数、行数、段落和音韵都没有固定格式，但有节奏，大致押韵。美国诗人惠特曼是自由诗首创者。中国“五四”运动后也流行这种诗体。艾青诗歌在散文文化的自由奔放和诗歌艺术所必寓的规范约束之间保持恰当的平衡，他的诗具有散文美，他所追求的是“努力把自己所感受到的世界不受约束地表达出来。”（艾青《艾青选集自序》）为了形象表现的自由，他的诗不押韵，让感情自由地流泻，通过内在的激情来感染读者。运用有规律的排比，复沓造成或变化中的统一，参差中的和谐，运动中的均衡，使奔放与约束显得非常协调。（《黎明的通知》也遵循了诗人三不定（不定行、不定节、不定韵）原则：“念起来流畅，像一条小河，有时声音高，有时声音低，因感情的起伏而变化”（艾青《诗的形式问题》）他把自由诗推到了一个新的高度。

三、正课

1. 朗读第二段，想想，诗中黎明让诗人把“通知”告诉哪些

人们？让这些人们如何行动起来，迎接它的来到？讨论、明确：“殷勤的女人、鼾声的男人、年轻的情人、贪睡的少女、困倦的母亲、婴孩、病者、产妇、老人、不幸者、爱生活的人、因正义而战争的负伤者、所有被渴望所灼痛的人类，即所有被战争困扰的人们、所有受难的人们，他们都是黎明让诗人转达通知的对象。让所有的人们走出战争的阴霾，脱离暗夜的魔爪，努力用自己力所能及的行为。哪怕是”打开窗、打开门“、“”鸣汽笛、吹号角“、“”扫垃圾、贴春联“、“”唱歌、跳舞“来迎接它的到来。2.黎明到来是不可抗拒的，但又为什么一定要诗人提前通知它的到来呢？讨论、明确：在祖国正经受严峻的磨难与煎熬的日子里，在民族危亡的关键时刻，艾青作为一个具有强烈的时代气息和厚重的历史感的诗人，他坚信光明、胜利一定会来到，犹如黎明之到来是不可抗拒一样，但诗人也明白黎明前是最黑暗的时刻，这种黑暗会让人们对黎明的到来失去信心，有必要让人们在这最黑暗的时刻增强信心。因此作者借黎明一定要诗人提前通知人们，诗人于是满怀信心地向人们发出“黎明的通知”从心灵深处奏出一曲深沉浑厚的歌。犹如号角，鼓舞中华民族奋发起来，同敌人进行殊死的搏斗。3.怎样理解“通知眼睛被渴望所灼痛的人类 / 和远方的沉浸在苦难里的城市和村庄”这两句诗的含义？讨论、明确：这两句诗的含义是：通知那些饱受日寇铁蹄践踏的沦陷区的、翘首盼望结束战争的善良的中国人，抗战胜利已经是指日可待。这是诗人心灵对民族苦难现实的宽慰，对抗战必胜这一信念的真情流露。4.诗中认为诗人是“正直人”，是“忠实于时间的”，对此如何理解？讨论、明确：作为一个成熟的、有个性的诗人，艾

青拥有一片属于自己的艺术视野。诗中认为诗人是“正直人”正是因为他对人类共同关注的问题倾注了他的心血和精力。此时的诗人不正为反抗日本帝国主义的侵略而鼓舞人们同仇敌汽，奋起救亡而努力创作，“忠实于时间的则更表明了诗人，坚信抗战必胜，尤如黎明必定会来到一样。两个词的确显示了诗人对人类至高境界的渴望与追求。5.本诗中“黎明”深含的象征意义是什么？讨论、明确：象征是通过某一种特定的具体事物（即象征物）来表现与之有某种联系的概念、思想和感情（即象征义），从而使抽象的情理形象化，使所要表达的意思更为含蓄、深刻。本诗中的“黎明”象征了抗战的胜利，抗战的光明前途。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com