

语文教案 - 林黛玉进贾府 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_96\\_87\\_E6\\_95\\_99\\_E6\\_c38\\_61194.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E6_c38_61194.htm) [目的] 《林黛玉进贾府》

选自《红楼梦》第三回，是全书序幕的一个重要组成部分。它的根本作用在于，通过林黛玉的耳闻目睹第一次向读者展现小说中众多人物所活动的典型环境贾府。这对了解《红楼梦》全书有着非凡的意义。那么，教学本文的重点自然是对贾府这一环境的分析。本设计拟着重从贾府的“硬件”和“软件”两个方面来分析，充分认识“与别家不同”的贾府的特点。[总体思路] 本教案由三部分组成，即：1、“硬件”；2、“软件”；3、解题。这三部分均围绕同一个教学目标。[实施步骤] 一、贾府的“硬件”提问：课文交代，未进府之前，“林黛玉常听得母亲说过，他外祖母家与别家不同”。这“不同”就是通过林黛玉的一双慧眼一层层铺陈开来。首先请大家想想，这贾府的硬件措施是怎样的？（学生读书讨论）明确：主要表现在以下三方面：一、宏伟的外观。处于繁华街市、阜盛人烟之中的贾府建筑，在黛玉的眼中，仅就外观，就突出地感觉到它“大”：门前蹲着两个大狮子；门是三间兽头大门；正门之上有一匾，匾上书写着五个大字。三个“大”字不但表现了贾府建筑的宏伟外观，而且也暗示了贾府显豁高贵的社会地位。二、讲究的布局。比如贾母的正房大院，就设置了一个垂花门、两边抄手游廊和一个安放大理石插屏的穿堂做掩映，既庄严肃穆，又表现出豪门贵族气派。就贾赦住处，虽不似贾母的正房那样，却也有仪门和厢庑游廊。至于“荣禧堂”的五间大正房，被仪

门、耳房、穿堂、甬道簇拥着，更是轩昂壮丽。三、华贵的陈设。就“荣禧堂”而言，先以特写镜头详细介绍了堂屋中的匾额，无论是匾的质地花纹，匾上大字的规格，还是匾上的题字与印玺，都显示着主人的社会地位；室内陈设的大紫檀雕螭案、青绿古铜鼎、待漏随朝墨龙大画、楠木交椅、玻璃盒等，都说明了主人的富贵豪华。就是耳房内的陈设和器物也颇为华贵：靠背、引枕、条褥，都饰以龙蟒；小几、香盒、酒榼、茗碗乃至痰盒都各具特色。说明：此问重在训练学生筛选重要信息的能力。贾府硬件的信息，课文中都有直接表现的文字，学生只要认真读书，不难筛选出的。通过此问的探讨，学生能够从“硬件”设施上，一下子从感性上把握到贾府的环境特点。

二、贾府的“软件”提问：贾府庭院的的气势之宏、布局之妙、陈设之精，充分显示了高门大第的威严、显豁，社会地位的尊崇、高贵。但，这只是“硬件”。林黛玉进贾府，她所感的，还有贾府里处处透露着的一种逼人的神魄，可谓“软件”。请说说贾府“软件”的特点。（学生思考讨论）明确：主要体现在三个方面：一、非凡的服饰。如王熙凤的衣饰打扮“彩绣辉煌”，贾宝玉、王夫人等乃至仆妇下人，“包装”都是很“精良”。二、骄矜的气质。贾母、邢夫人、王夫人、李纨、三春等人，身上都有一种骄矜之气。三、更重要的，贾府有着一套繁文缛节。如用饭时，“李氏捧饭，熙凤安箸，王夫人进羹”，十分讲位次；丫鬟旁边执着拂尘，李纨、熙凤二人立于案旁“布让”，“寂然”吃饭，吃过了漱口洗手，之后吃茶。一套仪节，均不得乱来。由此，我们不难看出，贾府的富贵尊荣，不仅是物质的，还有礼教的；不仅写出了富贵尊荣，也写出了

封建社会的等级森严。说明：此问重在训练学生透过现象看本质的能力。一般说来，认识一个环境，往往只把握“硬件”上的特点，而忽视“软件”上的观察和研究。本问的目的就是，要求学生体味出贾府的精神内涵实质。

三、解题提问：至此，我们已经认识了贾府这一环境。我们接下来看看课文的题目。注解中指出，题目是编者所加。现在我想将这个题目改成“贾府迎黛玉”或“林黛玉住姥姥家”，你们看可以吗？（学生讨论）明确：不可以。“贾府迎黛玉”这个题目显得过于隆重，抬高了黛玉在小说中的地位，不像原来题目那样充分显示贾府的威严。“林黛玉住姥姥家”这个题目虽说通俗，贴近生活，给人一种亲切感；但是，贾府不是一般的姥姥家，而是一个声势赫赫的豪门贵族。因此这个题目将一个“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的环境温暖化了，不好。

说明：此问意在使学生进一步认识贾府这一典型环境的特点。

[总结]《林黛玉进贾府》向我们第一次展现了贾府。贾府的环境，有着丰富的文化内涵。透过院落建筑的“硬件”和服饰仪节的“软件”，我们清楚地认识到了贾府的特点。像贾母在贾府至高无上一样，贾府透示给黛玉的是骨子里的至尊至贵。它是封建大家庭的一个样板，是封建上层统治者的生活写照。最后，我们要感谢“导游小姐”林黛玉，她让我们得以领略这种无从亲临参观的“历史风景”。当然，最终功劳还是曹雪琴的，是他一手“策划”了我们这次穿越“时间隧道”的“故国神游”。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)