

语文教案 - 三块钱国币 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E6_c38_61198.htm 第一课时 教学目标 1 . 了解多幕剧和单幕剧的区别 2 . 学生分角色朗读剧本 3 . 初步了解独幕剧结构严谨、矛盾集中的特点 教学过程 1 . 了解剧情、剧中人物身份。 2 . 分角色朗读剧本，了解该剧矛盾集中特点。 3 . 分析剧本的矛盾冲突，了解剧本的结构，开端、发展、高潮、结局四个很完整过程。 分析情节结构：开端：吴太太继续开幕破前的口角，成众来找杨长雄下棋。（虚写女仆打碎花瓶、赔不起，以铺盖抵押，被辞退等情节）发展：围绕李嫂该不该赔花瓶和该不该典押李嫂的铺盖，杨与吴进行正面交锋。高潮：第三次交锋，杨忍无可忍，打碎吴的另一只花瓶。结局：杨长雄无可奈何，赔偿吴三块钱国币。 4 . 指导学生分析矛盾冲突的焦点，本应是女仆与女主人的冲突，如何转移到大学生与女主人的冲突并成为焦点。剧本着重描写了这个焦点，即他们之间的三次交锋，这些交锋，层次清晰，由发展到高潮，结尾以打碎另一只花瓶解决冲突，收到了出人意料的艺术效果。在矛盾冲突中，大学生杨长雄是替女仆说话，义正词严，据理力争，而女主人吴太太胡搅蛮缠，尖酸刻薄，显示了鲜明的性格特征。 5 . 总结扩展 本剧把看似平淡无奇的事件，安排点染得波澜起伏，表现了富有现实意义的主题。 6 . 布置作业 1 . 阅读剧中反映杨长雄与吴太太冲突的部分，归纳他们之间三次交锋的焦点。 2 . 找出丁西林的独幕剧《一只马蜂》或《压迫》，阅读欣赏其讽刺幽默的喜剧特点。 附：板书设计 结构 人物 剧情 开端

吴太太 自言自语 埋怨女仆 杨长雄 坐着看书 与友下棋 发展 吴太太 逼仆赔钱 典押铺盖（两次交锋） 杨长雄 不应赔钱 不应典押 高潮 杨长雄 忍无可忍 打碎花瓶 吴太太 争吵谩骂 不依不饶 结局 杨长雄 握紧拳头 掏出纸币 吴太太 一时语塞 抢过纸币

第二课时 教学目标 1. 分析剧中主要人物性格。 2. 欣赏本剧讽刺和幽默的语言。 教学过程 1. 让学生重温上节课归纳的杨长雄与吴太太的三次交锋，注意这两个主要人物的语言。 2. 分析剧中人物形象，找他们的语言、行动。大学生杨长雄敢想敢说，能言善辩，锋芒毕露。如“有花瓶的人，不会把花瓶打破，因为他没有打破的机会。动花瓶的人，擦花瓶的人，才会把它打破……娘姨有打破花瓶的机会，有打破花瓶的权利，而没有赔偿花瓶的义务。”如舞台说明提到“杨面白手颤，忍无可忍。忽然看到了花几上放着的花瓶，急忙地走去，抢在手中，走到吴的面前，双手将花瓶拼命的往地上一掷，花瓶粉碎。”这些言行都充分表现了他仗义执言，好打抱不平的性格。女主人吴太太从出场时的唠叨，自言自语，话语尖酸刻薄，狡辩谩骂，如“我已经看过她的包袱和她身上，她只有三毛钱……这是她的铺盖。这条巷子的对面，就是一家当铺。我请你带着她把这个铺盖拿到那家当铺去押三块钱交给我。”“你没得说了是不是？刚才你很会说话，怎么现在连屁也不放了？”这些语言充分显示了她自私、吝啬、胡搅蛮缠的个性。 3. 赏析语言的特征 杨长雄：发牢骚，泄不满的语言，模仿吴太太上场时说话的语调：“我的三块钱用处多得很这个年头，自来水笔，卖到六十卖块钱一支，钢笔头，两块钱一打，九毛钱一瓶墨水，一毛钱一只信封。从来没听说过！”这些话像是抱怨，实际上是对

吴太太的嘲讽，充满机智和诙谐，能使观众产生会心的微笑。成众：语言不多，面对杨长雄的气愤则说道：“和一个女人打架？不太妙”。可是我赞成给她一个教训。当吴太太要他证实杨长雄骂人，他则说：“对不起，我在下棋，没有留心到我四周围的环境。”这些低缓、风趣的语言，则与他的沉着稳重和幽默的性格分不开的。

4. 总结、扩展 语言是构成剧本的基础，是人物心理、动作的外观。我们在欣赏这一幕剧时，首先要品味个性化的人物语言。动作等影响而形成的思想感情和个性特点。其次要品味富有动作性的人物语言。动作性有时表现为人物的动作冲突，如杨长雄站了起来，好像真想动手的样子说：“这样的女人，除了拳头的教训，没有别的办法。”有时表现为人物内心的活动，如吴太太听说当铺的人给李三块钱，但不要李嫂的铺盖后，赶快把警察引走。

5. 布置作业 完成练习二；课后朗读人物对话。附：板书设计 人物语言特点形象特征女主人吴太太说话唠叨、出言不逊“……花瓶，五年前……在九江买的”，“我为什么不能多讲？”“我已经看过她的包袱和身上，她只有三毛钱……这是她的铺盖……对面就是当铺”“你没得说了是不是？刚才你很会说，怎么现在连屁也不放了”？吝啬、自私、尖酸刻薄逼人太甚、缺乏同情泼妇骂街、胡搅蛮缠大学生杨长雄“有花瓶的人，不会把花瓶打碎……动花瓶擦花瓶的人，才会把它打破”（语言激愤）“这个年头，水笔卖到六十块钱一支，钢笔头，两块钱一打……”（表面抱怨，实则讥讽）“岂有此理！你把她的铺盖押了，你叫她睡什么？”敢想敢说、仗义直言模仿诉苦，嘲笑对手见义勇为、肋弱抑强、性格刚烈大学生成众“和一个女人打架？不太妙，可是我赞

成给她一个教训。” “我在下棋，没有留心到我四周围的环境”沉着稳重、不乏风趣冷眼旁观、暗中助友 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com