

语文教案 - 雷雨（节选）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E6_c38_61199.htm [教学意图] 抓住作品中

周朴园、鲁侍萍爱情纠葛的脉络，让学生在肯定人类对美好情感的追求的欣赏、赞叹中，调动起他们对旧的社会制度、旧的意识形态更加深刻、更加强烈的憎恶和愤慨，从而揭示作品的主题。 [教学提要] 围绕以下四个议题，采用导读讨论式教学：

□ 30年前周朴园与鲁侍萍的婚恋情形；
□ 鲁侍萍被周家赶出家门；
□ 分手后彼此心中情感依恋；
□ 重逢时两人关系状况。 [教学过程] 1、30年前周朴园与鲁侍萍的婚恋情形如何？

[简介] 30多年前，周朴园是个英俊潇洒、才华出众的阔少爷。凭着他的经济地位、社会地位、人品、才学，用当时的伦理道德世俗理念来看，他与侍女侍萍根本不可能发生婚恋之事。可正是这位阔少爷，在“知书达礼、聪明伶俐、年轻漂亮、贤慧体贴”的侍萍面前，全然忘记了自己的身份，把自己与侍萍摆在了脱离阶级地位差别的同等位置上，从心底爱上了侍萍。周朴园的父母无可奈何，默认了他们的关系。两人相亲相爱，并生有两个孩子，一个是周萍，一个是鲁大海。 [说明] 通过这一介绍，让学生了解周朴园与鲁侍萍曾经有过一段甜美的爱情。他们彼此相爱，甚至使封建家长也不得不妥协。 [板书] 30年前——少爷侍女相爱生子！

2、鲁侍萍因何被周家赶出家门？ [提问] 周朴园与侍萍的真挚爱情已得到周家家长的默许并生有两个孩子，为什么侍萍又被赶出周家呢？ [导读] 组织学生阅读鲁侍萍关于30年前被周家逼出家门的控诉部分。 [明确] “婚姻都是由双方的阶级地

位来决定的。”（恩格斯语）[说明]设计这一问题，有利于学生把握周朴园与鲁侍萍分手的根本原因在于两人阶级地位的不同。[板书]阶级地位悬殊 分手3、分手后彼此心中是否仍存依恋？[讨论]周朴园与鲁侍萍分手后，彼此心中对对方的依恋之情是否完全泯灭了昵？[提示]对这个问题的讨论，可以按剧情发展先后分三个部分进行。（1）相认前似暗忽明处唤回往日浓情。[导读]从开头到“周朴园不自觉地望望柜上的相片，又望侍萍。半晌。”周朴园一直不知面前这位老姬竟是30年前与自己有过一段甜美生活的侍萍。从这一部分对话中，我们是否能够看到他们对往日真挚爱情的依恋呢？[讨论]周朴园看鲁侍萍关好窗门，“忽然觉得她很奇怪”，忙说“你站一站”，接着又问“你——你贵姓？”此时周朴园的心态如何？[明确]周朴园从这熟悉的关窗动作中似乎看到了30年前侍萍的影子，怀念之情不觉涌动。他希望从这“新来的下人”身上唤回过去与侍萍共同生活的情境。[讨论]鲁侍萍的无锡口音对周朴园有何影响？[明确]周朴园希望通过打听30年前在无锡发生的“一件很出名的事情”来追忆侍萍，希望与一位知情人一道谈谈侍萍、谈谈过去，在回忆中再度品味爱情的甜蜜。[讨论]鲁侍萍与周朴园30年后重逢时，她的心情怎样？[导读]对话刚开始，周朴园就吩咐了：“我要我的旧雨衣，你回头对太太说”，鲁侍萍虽然嘴里应承“嗯”，可只是身子动了动，脚步始终没能挪开。30年不见，刚一见面，她怎舍得离去呢？周朴园告诉她找女儿不该到这间屋里来找，她“哦”了一声表示明白，紧接着又无话找话说：“——老爷没事了？”这表明鲁侍萍虽30年前惨遭驱遣，但30年后一旦与周朴园相见，仍是旧情难忘，希望

与他畅叙衷肠，回味过去甜美的生活。找旧衬衣一节，鲁侍萍自己提示那用梅花补洞、旁边绣了“萍”字的那件。这话语、这心境，侍萍仿佛早已回到了30年前相亲相爱的爱情生活之中了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com