

说课指导：语文教案 - 闺塾 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_B4\\_E8\\_AF\\_BE\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c38\\_61200.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_61200.htm) 教学设计示例 教学目的：

1 . 把握冲突三方杜丽娘、春香、陈最良的性格特征。  
2 . 学习饶有机趣而富有个性的宾白语言。 教学重点：人物的性格特征。 教学难点：富有情趣的语言。 教学课时：一课时  
教学方法：赏读法 一、教学导入：欧洲文艺复兴时期，在世界的东西方各出现了两位戏剧大师：一位是英国的莎士比亚，另一位就是我们中国的汤显祖。汤显祖善诗文词曲，在戏曲方面贡献尤著。《牡丹亭》是他的代表作，《闺塾》又是《牡丹亭》中的精典。今天就让我们一起来赏读汤显祖的《闺塾》吧。 二、介绍作者与作品： 1 . 汤显祖（1550 - 1616），字义仍，号海若，又号若士，别署清远道人，临川（现在江西省临川市）人。明代戏曲作家。所居名玉茗堂。出身于书香门第，早有才名，12岁时的诗作即已显出才华。34岁中进士，先后任南京太常寺博士、詹事府主簿和礼部祠祭司主事。因作著名的《论辅臣科臣疏》，批评神宗朱翊钧即位后的朝政，抨击执政宰相的专横与任用私人，被贬广东徐闻任典史。后调任浙江遂昌知县，又以不附权贵而被免官，从此隐居家中，专事写作。汤显祖一生蔑视封建权贵。早年参加进士考试，因拒绝宰相张居正的拉拢而落选。中进士后，拒绝与执掌朝政的张四维、申时行合作。晚年淡泊守志，不与郡县官周旋。这种性格使他同讲究厉行气节、抨击当时腐败政治的东林党人顾宪成、邹元标等交往密切。他关心民生疾苦，在任浙江遂昌知县期间颇多善政：抑制豪强，

打击恶势力；放囚犯回家过春节，出狱看花灯；五年没有拘捕过一名妇女和打死过一名犯人。汤显祖政治上的开明是由于他思想上的进步。他的老师是左派王学的进步思想家，对他有较大影响。他很崇拜被封建正统派视为洪水猛兽的李贽，与有名的以禅宗来反对程朱理学的达观（紫柏）禅师交往密切，尊他们为一“雄”一“杰”，认为“寻其吐属，如获美剑”。李贽和达观的思想在很大程度上构成了汤显祖在创作中表现出来的反抗和蔑视权贵、揭露腐败政治和要求个性解放的思想基础。汤显祖的作品较多，流传下来的有传奇《紫箫记》《紫钗记》《还魂记》（《牡丹亭》）《邯郸记》《南柯记》（后四种合称《临川四梦》或《玉茗堂四梦》），诗集《红泉逸草》《问棘邮草》和诗文集《玉茗堂全集》。明传奇是对明代南戏的称呼。在当时，传奇创作方面出现了两大流派：一是以汤显祖为领袖的“临川派”，注重文采，忽视韵律；一是以沈璟为代表的“吴江派”，注重音律，忽视文采。风格各异，成就不同。

2. 我国戏曲史上浪漫主义的杰作、汤显祖的代表作《牡丹亭》，共五十五出，《牡丹亭》（又名《还魂记》《还魂梦》《牡丹亭梦》）是剧作家在话本《杜丽娘慕色还魂记》的基础上创作而成的。它鲜明地体现了反礼教、反理学的进步倾向，在“情”与“理”的冲突中成功地塑造了具有叛逆色彩的杜丽娘形象。杜丽娘的一生经历了四个阶段、三种境界，即从现实到梦幻，再到幽冥，再回到现实，基本上是由生而死，又由死而生。《闺塾》是其中的第七出。它前面写太守杜宝决定请塾师，让年已二八的丽娘读书，以便“她日嫁一书生，不枉了谈吐相称”“他日到人家知书知礼”，做三从四德的贤妻良母。后面写

的是丽娘偷偷走进了后花园，与梦梅在梦中结合，真正走上了反礼教与争取个性解放的道路。《闺塾》反映了丽娘对封建教育的厌恶、抵制与个性解放的要求，反映了她心灵的初步觉醒。这是全剧的基础。在这一出戏里，作家把主要矛盾冲突安排在春香与塾师陈最良身上，而其中隐伏着主线即丽娘初步觉悟、反礼教以及对个性解放的要求。在这矛盾冲突中，通过人物的言行举止，细腻地体现了春香、塾师和丽娘的性格特征，栩栩如生地刻画了三个鲜明的形象。

三、预习检测：1．下列划线字的注音，不完全正确的一项是（A）  
2．选出下列有错别字的一项（C）A．依《孟子》上样儿，做个“不知足而为屨”罢了。B．得映月，耀蟾蜍眼花；待囊萤，把虫蚁儿活支煞。C．怎辜负的这一弄明窗新降纱。D．有亭台六七座，秋千一两架；绕的流觞曲水，面着太湖山石。

3．对下列划线字的解释，不完全正确的一项是（B）A．目下平头六十（现在）生受了（有劳）B．止不过识字儿书涂嫩鸦（画小乌鸦）唐突了师父（冒犯）C．杜衙设帐（教书）有甚光华（光彩）D．洗净铅华（妇女画妆用的脂粉）应文科判衙（科举考试）

4．对下列划线词语的解释，正确的一项是（B）A．论六经《诗经》最葩（指《诗》、《书》、《礼》、《中庸》、《易》、《春秋》六部儒家经典）B．有风有化（风俗）C．桃李门墙，险把负荆人吓煞（指教师）D．伴诗云，陪子曰（诗歌）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)