

语文教案一《过香积寺》鉴赏 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E6_c38_61212.htm 《过香积寺》鉴赏 诗题《过香积寺》，是访问，探望香积寺。既是去访香积寺，却有着一个“不知”，表现了诗人寄情山水的情趣。正因“不知”，所以要去寻找，行不数里，便来到云雾缭绕的山峰之下。诗人表面写云峰，实则映衬香积寺的幽邃深远。二、三两联，写诗人在山中的所见所闻。先看三、四句，古木参天的丛林中，杳无人迹，忽然耳边传来隐隐的钟声，这钟声没有冲淡环境的幽静，反而增添了几份“鸟鸣山更幽”的僻静。但这钟声又是从哪儿传来的呢？“何处”一词，巧妙的写出了诗人寻觅知音的急切心情。第三联经过苦苦搜寻，诗人在天快黑时终于找到了香积寺，看到了寺前的“空潭”这里的“空”含有宁静幽寂的意思。诗人面对“空潭”，不由想起一则佛教故事，在西方的一个水潭中，有一毒龙，屡屡伤害百姓，佛门高僧以无边佛法降服了毒龙，还百姓一方平安。诗人运用这个典故，不是为了卖弄学说，哗众取宠，而有其深刻的用意，那就是宣扬佛法无边，佛法万能的观念。五六两句，仍然意在表现环境的幽冷，而手法和上二句不同。诗人以倒装句，突出了入耳的泉声和触目的日色。“咽”字在这里下得极为准确、生动：山中危石耸立，流泉自然不能轻快地流淌，只能在嶙峋的岩石间艰难地穿行，仿佛痛苦地发出幽咽之声。诗人用“冷”来形容“日色”，这个“冷”字实在太妙了。夕阳西下，昏黄的余晖涂抹在一片幽深的松林上，这情状，果真很“冷”？诗人描绘幽静的山林景色，

并不一味地从寂静无声上用力，反而着意写了隐隐的钟声和呜咽的泉声，这钟声和泉声非但没有冲淡整个环境的平静，反而增添了深山丛林的僻静之感。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com