

语文教案 - 人是什么 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_96\\_87\\_E6\\_95\\_99\\_E6\\_c38\\_61213.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E6_c38_61213.htm) 人是什么教学目标

：1、理解文章中心内容；2、深入探究，质疑思辨，理解重点语句的含义；3、引导学生深入思考人生意义，加强自身修养。教学重点：深入探究，质疑思辨，理解重点语句的含义  
教学方法：师生讨论  
教学时数：一课时  
预习：自读课文，积累下列词语：伫立 挑剔 伉俪 慰藉 暮霭 风烛残年（比喻人到了接近死亡的晚年） 格格不入（形容彼此不协调，不相容） 风雨不蚀 多愁善感（经常发愁和伤感。形容人思想空虚，感情脆弱。）  
完成课后第一大题；并划分全文结构。（目的意义：整体把握全文，做好名言摘抄）  
教学过程一、学生交流《人生的境界》读书笔记，由此思考人生的意义。二、解题：标题“人是什么”，好像是要给“人”下定义，其实是论述人生的意义。三、解决课后第一大题  
爱因斯坦：人的本质是由社会规定的，人的物质生活和精神生活都为社会所支配，人是社会的。/人可以通过自我努力，使自己坚强起来。/做一件合理的事情，生活就有奇异的光彩。评论：这个回答明确而又质朴，能为我们欣然接受。/这个回答使人自强不息。/爱因斯坦一生朝气蓬勃，光霁日月。雨果：生命是短暂的。评论：非常忧郁，特别暗淡，充满悲观主义色彩。歌德：我这一生基本上只是辛苦地工作。评论：诗人的一生实在是富有伟大创造力、为人类文化作出了很大贡献的一生。康德：人是借助想像力创造文化的生物，人就是不断地进行创造性的工作，工作是使人得到快乐的最好方法。评论：康德的

回答是他一生从事创造性脑力劳动、辛勤耕耘的总结。孔子：生无所息。评论：不妨赋予崭新的含义，写在我们的旗帜上，为中华民族腾飞于世界而奋力拼搏。新时代的人应该为中华民族腾飞于世界而奋力拼搏，生无所息。讨论：爱因斯坦、雨果、加缪、歌德、康德、孔子等大师在谈论“人是什么”这一问题时的态度有什么区别？雨果、加缪两人的观点是忧郁、悲观、消极的。而歌德、康德、爱因斯坦、孔子等人的观点是积极乐观的。讨论：作者说这些东西方哲学家竟有如此一致的见解，这个一致性体现在哪里？他们的共同点就是人活着就要工作，就要创造，就不能停下来。四、划分全文结构全文共分为两大部分。前一部分列举爱因斯坦、雨果、加缪、歌德、康德、孔子等大师对“人是什么”这个问题的回答。中心点是，人生的意义在于不断工作。这一部分实质上就是把握现时。后一部分进一步向过去与未来展开，实质上就是向人的心理活动方面展开，可以更好地理解积极的人生态度为什么在于把握现时，不断工作。对前一部分问一个为什么，就可以领会前后的联系：为什么歌德、康德、爱因斯坦、孔子都认为人生就是不断工作，他们不畏劳苦的动力从何而来？这样一问，就知道后一部分正是回答这个问题的。（也可以这样理解，前一部分是引用名人格言说明人生的意义；后一部分是阐述自己的观点，人应该是什么，人生的意义应该是什么。或：第二部分是在前人论述的基础上，用过去、现时、未来的思路阐述“人是什么”，阐述人生的意义在于不断追求，不断工作。）作者将人生划分为以往、现时和未来三个部分，认为“人是由三部分组成的：对往事的追忆、对现时的把握和对未来的憧憬”，作者对三个组成

部分一一展开论述。（学生划分出这三个部分。）思考讨论：对往事的追忆，有好几层意义。第一，回忆给人慰藉和快乐；第二，回忆增强憧憬未来的信心和勇气；第三，即使回忆痛苦的往事也是甜美的忧郁，能给人最高的美学享受；第四，回忆又是许多艺术作品创造心理动机之一，是构成艺术作品的一大内容，这样的作品能够勾起人们对往事的回忆；第五，追忆往事可以弥补现时生活中的缺陷和不足，也是愿望的实现。对未来的憧憬，即希望、理想和追求，支配着人类的一切活动，不断追求，充满希望的人，正是孔子所说的“生无所息”的生活强者。不断的追求，使人感到真正幸福和满足。对现时的把握，就是要珍惜并牢牢地把握现时每一分钟，努力工作。把握现时是实现希望的前提和保证。对往事的追忆、对现时的把握、对未来的憧憬，三者有不可分割的联系。失去对往事的回忆和对未来的希望，就难以把握现时。把握不了现时的人则不成其为人。回忆固然有其意义，毕竟是远了、暗了的暮霭，对未来的希望才是近了、亮了的晨光。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)