

语文教案 - 重新创造的艺术天地 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E6_c38_61217.htm

教学目的：1、了解“想象活动”在诗歌鉴赏中的作用。2、能够运用本文的理论进行诗歌鉴赏教学过程：一、导入二、阅读课文思考：1、诗歌鉴赏是一个“再创造”的过程，请你用文中五个字来概括一下。2、完成练习一和练习三。三、研究课文1、整体感知思考：本文阐述的问题是什么？明确：对诗歌的鉴赏，是一种再创造，再创造的主要方式是想象活动，通过想象可以把握诗人的艺术构思，再现诗人创造的诗歌形象。思考：本文的思路怎样？明确：（略）思考：请你用五个字来概括一下想象活动。明确：泡，找，进，猜，补。2、完成练习一3、完成练习三四、扩展迁移阅读下面的诗歌，运用课文的有关理论来回答问题：桃花溪 张旭 隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。（1）第1句写了“桥”和“烟”，“桥”本是静止的，“烟”本是浮动的，但是用一“飞”字，便化动为静，请解释原因。（2）第2句中的“洞”即《桃花源记》中的桃源之洞，请解释“渔船”“桃花”“烟”这三者之间的联系。（3）桃花源本是虚构的，诗人也知道从渔人那里也得不到回答，所以他的“问”既表现了一种情态，也表现了一种心情。请回答是什么情态，是什么心情。五、布置作业 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com