

写作口语交际综合性学习：漫话探险 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E5\\_86\\_99\\_E4\\_BD\\_9C\\_C2\\_B7\\_E5\\_8F\\_c38\\_61230.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E5_86_99_E4_BD_9C_C2_B7_E5_8F_c38_61230.htm)

一、活动目标 1．对人类探险及其意义有进一步的认识，学习探险家乐于探究进取、勇于挑战自然与自我的精神。 2．了解在探险过程中必备的生存知识和基本技能。 3．在活动中培养战胜困难与挫折的勇气和信心。 4．在活动中培养口语交际和写作能力，清晰明确地陈述自己观点的能力。

二、活动指导与建议 1．这三项活动可以根据学生的兴趣、爱好、能力、条件，任选一项，亦可让学生自由组合，分成三个活动小组，每组开展一项活动。三项活动可以同时进行，也可以根据需要相继开展。一般来说，同时进行便于在课时上作统一的安排，除了前期准备外，两节语文连堂即可完成。但相继开展教育面更大一些，在某一小组开展某项活动时，其他两组的同学便可前往观摩，甚至互派“探险小记者”作及时报道。三项活动就其难度和综合程度而言，呈现出由易到难、由相对简单到比较复杂的阶梯性分布。本次活动约用5个课时，其中写作占2个课时。若时间不够，有的活动可放在课外进行。

2．开展“探险家的故事”这一活动，一是要让学生学会搜集资料，挑选资料，培养学生处理、利用资料的能力；二是要让学生把搜集到的“故事”用口语表达出来，培养学生语言复述能力和口头描述能力；三是要让学生在对古今中外的探险家探险故事的追踪中培养开拓创新精神和坚忍不拔的意志品质。这项活动以“故事会”的形式来展示，但开故事会不是活动的惟一方式，也就是说，作为“综合性学习”，应该考虑到

它的整体性和关联性，如，“故事会”之前，可以通过适当的形式来比比谁的探险故事搜集得最多；“讲故事”结束时，还可以开个座谈会，各人说说自己“讲故事”或“听故事”的体会、感想以及从中受到的启迪等。这样，这一综合性学习活动就超越了以往的语文课外活动，不再是某一单项语文技能的训练，而是借此可以达成多种教育功能的整合。3

“七嘴八舌说探险”这一活动，在综合程度和自主性方面比上述活动要更进一步。开展这一主题活动，教师要注意以下几点：第一，设置“辩题”要使辩论双方都有话可说，有理可辩，使双方观点能够交锋。如果一方理据确凿，而另一方理屈词穷，论辩就难以展开和深入。教科书中设置了关于“探险”的正反两种不同的观点，乍一看，正方（“推崇探险论”）的观点更容易找到理据支持，教科书中的选文和教科书编写的价值取向都是对正方的支持。但是，深想一下，反方（“反对探险论”）的观点也不无道理，除了教科书所提示的“消耗了许多时间”“浪费了许多钱财”“有生命危险”之外，是否还可作更深广的思考？比如教师可从以下几方面加以启发：从一定程度上说，探险是“人类中心主义”观念支配下的产物。这种观念认为，面对自然世界及其生物世界，人类无处不可以涉足，只要人类力所能及，便可以“占山为王”“插旗为疆”，据为己有。但是，如果超越“人类中心主义”的思维框架，我们可以质疑：人类的步履就有限度或限界吗？只要人类足迹所至，那里就必然属于人类吗？就理应由人类来主宰吗？事实上，人类探险的足迹所到之时，也就是那里的灾难发生之日。不是吗？人类飞向太空，太空的垃圾已环绕地球；人类登上“地球之巅”——珠穆

朗玛峰，今天的长江之源已受到污染；人类出入原始森林，那里的“土著”动物、生灵即受到惊扰和侵害，甚至难逃劫难……如同哥伦布探出“新大陆”带来了殖民主义的扩张，当今人类无所自律无所限制的“探险”，也反映了人类中心主义的扩张。科学是一把双刃剑，探险也是如此。人类探险在哪里留下脚印，也就在哪里留下了灰尘。上述观点未必全部正确，也并不完全代表编者的观点，这些都不重要，因为，开展这场辩论的旨趣也并非要弄个谁是谁非，而是借此帮助学生“探险”有个更全面、深刻的认识。同时还可以培养学生探究的兴趣和勇于创新的思维品质。在开展关于探险的是是非非的辩论过程中，教师要更多地关注有可能在辩论中处于弱势的一方，使辩论双方大体势均力敌，让双方观点激烈碰撞，充分展开，以期达成深度交流。不过，教师的指导和调控，主要是在正式辩论之前帮助学生做好充分准备，而不要在辩论之中“披挂上阵”。

第二，指导学生认清“探险”和“冒险”的联系和区别。探险是指去从来没有人去过或很少有人去过的地方考察（自然界情况）；冒险是指不顾危险地进行某项活动。若进一步推究，可以从以下几方面加以区别：“探险”是过程，也是目的，之所以要“探险”，就是要解开那些极少有人涉足或人类从未涉足的自然之谜；而“冒险”只是一种手段，之所以要“冒险”，是要通过“冒险”行为来达到预定目的；探险是有充分准备的漫长之旅，整个过程是考察和研究的过程，是人类认识、探索自然世界的一种方式，也是人类对自我的体能与智能的挑战和考验，而冒险是在某一具体情境之中的不得已而为之或应急性的行为；探险和冒险常常是连在一起的，冒险并非就是

探险，而探险常常需要冒险，因为面对自然界之谜，每进一步都具有一定的冒险性，甚至可以说，探险的过程就是无数次冒险的联结过程。第三，“七嘴八舌说探险”的综合性主要表现在：要完成这一活动不仅需占有大量的古今中外探险的材料，而且要从探险的成败得失、经验教训、光荣与灾难、功绩与损害中提炼出足以说服对方的观点，特别要能联系历史与现实、现实与未来来谈论探险的功过得失。总之，通过这一话题的辩论，可以拓宽学生的视野，培养学生辩证的观点和综合的思维能力和思维方法。教师要在这些方面多加引导和启发，而不要拘泥于知识性问题的解答。

4. “生存夏令营模拟招聘”这一活动的突出特点在于“情境模拟”性。如果说，通过“讲故事”“辨是非”活动的开展，对“探险”有了形象感知和理性思考，那么，开展“生存夏令营模拟招聘”活动，则把学生引入具体的活动情境之中，让学生设身处地体验探险，以此来锻炼学生意志品质，培养其生存能力和独立精神。开展此项活动，宜分四步进行。首先，“招聘小组”要设计好情境，即值得挑战的自然环境，并用语言文字或图画具体描述或描绘出这一情境，要描述或描绘得具有神奇的魅力，以吸引挑战者前来应聘，接受挑战。其次，招聘小组根据不同的情境（或荒野大漠，或荒滩孤岛，或林海雪原等）设计出不同的问题（恶劣的自然环境，意外情况发生，面临生存困境等）。这些问题可以提前发布，让应聘者作好准备。第三，招聘和应聘。在招聘小组作好“情境设计”和“问题设计”的准备之后，向同学们征聘“挑战者”，鼓励同学们前来应征。应征者先具体指定挑战的地点，接着陈述自己挑战的理由和所做的准备。应征者陈述之后

，招聘小组成员向应聘者提出各种问题。这些问题既有已发布的问题，也有根据应聘者陈述而提出一些必须应对的问题。应聘者均应一一予以回答，其回答应既符合情理，又具有胆略和创意。第四，根据应聘者在应聘过程中的表现和处理复杂困境的机智、魄力、能力等，评出“最佳挑战者”。有条件的学校，语文教师可以与计算机教师取得联系，协作配合，开发电子探险的游戏课件，让学生利用电脑多媒体来虚拟探险情境，经历探险过程，体验探险乐趣，以此来培养学生在探险过程中处理问题、应付困境、独立决断的能力。也可以让学生自己开发、变通、改造某些有探险主题的游戏软件，在教师组织指导下，开展“电子虚拟探险活动”。

5. 关于作文指导 需要注意的是，学生作文“话探险”中的“探险”，其概念应理解得宽泛一点。就学生的经历而言，一次对未知世界的勇敢闯入，就应属于探险。尽管学生所闯入的世界对成人来说已视为寻常，但对初中学生来说，仍具有“探险性”。作文题目自拟，体裁、字数不限。这给学生写作以较大的自由度，但同时也给教师的作文指导带来了一定的难度。教师可从以下几个方面启发引导。

第一，记叙类作文。记叙类又可分为记实类和幻想类。记实类可以写“×××探险的故事”“我的一次探险经历”等；幻想类可以写成童话故事，如“小鸭历险记”，“初探神秘岛”等。

第二，议论类作文。可以对某一传奇人物、探险壮举进行讴歌或评价，亦可对人类探险的是非功过加以综述或评说等。对于这类自由度较大的作文，最好先让学生拟定题目和写作提纲，教师根据学生拟定的写作提纲来分门别类地指导。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

