

《面朝大海春暖花开》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E3_80_8A_E9_9D_A2_E6_9C_9D_E5_c38_61233.htm 教学目标 1、有个性地鉴赏诗歌 2、感受诗意，体验诗情，与诗人对话 教学要点 诗歌鉴赏的一般方法，引导学生以分析诗句为突破口，进入诗人的情感世界，感受诗意之丰、诗情之深 教学过程 一、对话材料准备（课前发放） 1、鉴赏诗歌的一般方法。 2、海子简介 3、与文本鉴赏相关的文章 4、初步感知文本 二、导入 由语言的作用引入文题，鉴赏诗歌的方法：知人论世，抓住诗歌的意象，分析语言内含，反向推导，同向联想，感受“无理而妙”。 三、与文本对话 学生放声诵读，初步感受诗的意象及诗中所体现出的情感。 教师引导：本诗意象主要有哪些？有何主要特点？你有什么感受？ 学生回答。 备答要点：大海、春暖花开、房子、幸福，初读阳光，深读撕裂 四、提出对话话题 教师适当点拨，请学生将话题交予教师。 五、整合对话话题（动态） 教师提出对话话题（供参考）： 1、“从明天起，做个幸福的人”，海子为何要从“明天”起，他今天的生活状态又是怎样的呢？ 2、如何理解海子为陌生人祝福的内容？ 3、“愿你在尘世获得幸福”句中为何加上“尘世”？ 4、“我只愿面朝大海，春暖花开”句中的“只愿”又流露出诗人怎样的情感？ 5、海子的幸福观到底是什么？诗中传达出了他怎样的生存观念？ 六、合作对话（教师课堂程控） 1、分组讨论，分工明确 2、交流对话 七、与海子对话 1、简介海子 2、我为海子诉说心语 3、共同为海子献上寄往天堂的祝福。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接

下载。详细请访问 www.100test.com