

《水调歌头》教学简案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E3_80_8A_E6_B0_B4_E8_B0_83_E6_c38_61247.htm 教学难点：作者对人生的感悟及其旷达胸襟在词中的体现。教学过程：一、设置情景、导入新课（欣赏《水调歌头》的音乐，媒体演示）古往今来，不知有多少文人骚客以中秋月亮为题材来吟诗赋词，同学们能背一两首吗？二、检查预习 1.《水调歌头》是中秋词中最著名的一首，向来脍炙人口。清朝胡仔《苕溪渔隐丛话》说：“中秋词自东坡《水调歌头》一出，余词尽废。”谁能介绍一下苏轼？（生自由发言）（多媒体演示苏轼个人资料） 2.自由读课文，查字典解决生字词，并思考：（1）这首词的序写了些什么？（2）上阕写什么？（3）下阕写什么？（4）词采用了怎样的写法？ 3.解决学生质疑。三、内容分析 1.这首词的序写了些什么？明确：本篇长调词，作于宋神宗熙宁九年（1076年）中秋日。当时作者正任密州（今山东诸城）知州。从词序来看，这首词盖为醉后抒情，怀念兄弟（子由）所作。 2.上阕写什么？明确：上阕望月（写景），其中明月、酒、青天、“我”、风、清影、朱阁、绮户（实写），宫阙、琼楼玉宇（虚写）。 3.下阕写什么？明确：下阕怀人（抒情），朱阁、绮户（实景），不应有恨，何事长向别时圆？（借景抒情、情景交融） 4.作者为什么会有此感慨？明确：苏轼一生坎坷，宋神宗时曾任礼部员外郎，后因反对王安石变法，以作诗“谤讪朝廷”罪，被捕入狱，出狱后，贬谪黄州。哲宗时任翰林学士，曾出任杭州、颖州等地，官至礼部尚书。后又贬谪惠州、儋州。北还后第二年病

死常州。对政治上失意的人来说，难免对现实不满。不过苏轼的心胸是旷达的，毫不悲观，结句完全表现出诗人的美好愿望。

5.这首词采用了怎样的写法？请举例说明。明确：明月宫阙琼楼玉宇 想像 月圆（天上）人圆（人间）联想

6.提供几幅形色各异的云彩图，让学生想像。

7.小结“词”。词是由诗歌演变而来的一种韵文。在唐五代时称曲子词。曲指的是音乐，词指的是文辞，词与曲二者本来不分离，至宋代，词与曲分离开来，词成为一种独立的文体，但仍然可以配乐吟唱。词有词牌，即乐调，如《水调歌头》就是词所配的乐调。古人多以吟唱的方式读词。

8.多媒体播放歌曲《水调歌头》，提出背诵要求。（提名试背、师生齐背）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com