

《我愿意是激流》(教案) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/61/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E6\\_88\\_91\\_E6\\_84\\_BF\\_E6\\_c38\\_61248.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E3_80_8A_E6_88_91_E6_84_BF_E6_c38_61248.htm)

自读重点：1、感悟诗中的一组组意象群，把握各自的特点及其间的关系。理解诗人对爱情真诚无私的奉献精神，感悟诗中美好的感情。2、欣赏诗歌结构整齐、反复咏唱的艺术美。自读程序：一、听朗诵录音。诵读提示：这首诗情真意切，情味盎然，洋溢着诗人的强烈感情。作者借自然景物来抒发情感，表现形式类似中国的一些民歌。诵读时既要注意诗中的缠绵的倾诉，又要读出诗人坚定美好的信念。二、写作背景 裴多菲是19世纪匈牙利爱国诗人。他当过兵，作过流浪艺人。1849年7月在和沙皇军队的一次战斗中英勇牺牲，年仅26岁。他在短短的一生中，写下了800多首优美的爱情诗，尤其是1846年秋爱上森德莱尤丽亚以后，写了不少动人的诗给她。1847年秋，裴多菲与心爱的人结为伉俪。这首诗的创作，可以看作爱情的表达。当然，这首诗也可以有多种解读。三、学生自行研讨全诗，思考并讨论。1、诗中意象可概括为几组、几类？明确：全诗五段，每段有一组意象构成。这些意象又可分为两大类：一类是急流、小河、荒林、废墟、草屋、云朵、破旗，都是诗人的自喻；另一类是小鱼、小鸟、常青藤、火焰、夕阳，是“爱人”的形象表现。2、这几类意象各有什么特征？明确：属于诗人自喻的意象，相对来说，比较阔大、粗犷富有男性的阳刚之气，给人以壮美之感；比喻爱人的意象，相对来说，比较娇小、细腻、有着女性的柔媚，给人以秀美之感。四、学生深入研读全诗，思考并讨论1、诗人用哪些

词语将这两类意象联系在一起的？明确：“我愿意”“只要”。

2、这样写表现诗人什么样的爱情观？明确：表现了诗人对爱情的奉献精神。

3、讨论：这首诗五处运用对照的写法，请分析每处对照，所揭示的深层含义及其作用。明确：例如第一段中“崎岖”和“快乐”形成第一次对照。小鱼在水中“游来游去”是悠闲欢快的，而急流、小河在崎岖的小路上跋涉是艰辛痛楚的。第二段中“勇敢地作战”和“做巢”“鸣叫”的生活愉快而安逸，而荒林对狂风的作战则充满了危险。但“只要”爱人的生活的幸福，诗人甘愿冒着危险挑战狂风等。

五、处对照使诗人对爱情的真诚无私的奉献精神得到了形象而深刻的体现，具有强烈的感人力量。

4、一组意象已能表达诗人对爱情的态度，诗人为什么还要选择这么多意象？明确：诗中作为比喻的自然现象包罗万象，丰富多彩。上至广漠的天空，下至河流山谷；大至山崖废墟，小至一鸟一鱼，意境开阔，画面舒展。这不仅展现出诗人自由、开朗、奔放的襟怀，也将诗人的爱情表白推向一个更高的境界。

5、这些意象在顺序安排上有什么特点？对主旨的表达有什么作用？明确：由快乐的小鱼到鲜艳的辉煌是爱人走向成熟的生命历程。成长过程中爱人需要保护，诗人挺身而出，与狂风作战，饱受风雨的打击，哪怕毁灭也绝不懊丧；而当爱人的生命步入辉煌时，诗人则又退在一旁，甘做陪衬。这样的顺序安排，一步步衬托出诗人高尚的情操，感人至深。

6、讨论分析这首诗的艺术特色。

a、思想的多义性：可以把本诗看作一首爱情诗，它抒发了对爱人的深挚恋情，歌颂了纯洁而高尚的爱情；也可以看作一首政治抒情诗，它委婉地表现了19世纪40年代匈牙利人民的解放斗争事业，歌颂

了为民族解放事业献身的精神和执着追求理想的精神。诗中的“我”可能是诗人自己，也可能是革命战士们；诗中的“爱人”，既可以是诗人的爱侣，也可以是诗人追求的革命理想。学生还可以根据自己的生活体验感悟到其他意义。

b、意象的独创性排列：这首诗通过一系列鲜活意象的排列递进，营造一个情感流动的回旋天地，使诗情变化，呈现出多层次、多侧面，产生了强烈的艺术感染力。这种同一主题、同一表现形式的循环往复，具有民歌反复咏唱的特点，除了使诗人的感情得到酣畅的抒发外，读起来也富有音乐的旋律感。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)