

语文教案 - 毛泽东词二首 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E6_c38_61264.htm 教案示例 教学重点：

初步理解毛泽东这首词在意象选择上的特点及意义，从而把握词人的宽广胸怀和深沉的思绪。以语言为依托，抓住关键词语，引导学生深入挖掘出这些词语的丰富含义。教学难点：

上下阙的景、情、志如何和谐地统一。教学过程：一 导入 新课 温故知新《沁园春雪》的内容，教师有感情的朗读，学生朗读。师问：你今天重读这首词感受如何，以一句话表述。二 整体感知 1. 明确本节课学习内容及学习目标 板书课题 板书：诵读、领会；品味、鉴赏 1. 诵读 生自读、生齐读

，大家对某生的朗读作评析，看该如何准确把握节奏和感情。老师范读或朗读较好的学生范读。2. 视教师和学生情况，可采用就本词的内容、写法或理解有困难之处质疑，根据质疑，迅速梳理，组织学生讨论作答。或直接以任务驱动的方式，直接组织学生学习。 诗歌语言的跳跃性很大，为了

表达的需要，语序往往倒装，而且常省略一些成分，就需要我们借助想象把诗意组合起来。看看开头三句“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”怎样调整就更顺畅一些，请具体表述出来。（深秋时节，我独自站立在橘子洲头，望着湘江水向北滚滚流去。） “看”这一领字，一直控制到哪里？这几句

视角和写景顺序极有特色，以四人小组为单位讨论特色何在？（远眺，近观，仰视，俯察；先勾勒出群山、层林、江水、船只、雄鹰、游鱼……，然后染色“尽染”“碧透”色彩鲜艳丰富美丽，最后赋予动态“击”“翔”“竞”……）

动词用得好，为什么好？作者笔下的秋景给我们的总体感觉是什么？（绚丽多彩、充满生机）联系我们曾经学过的马致远的小令《天净沙秋思》、郁达夫的散文《故都的秋》笔下秋景，为什么会有这样的差异？（作者对景物的选取，在很大程度上制约于立意，同时也与作者的身份、性格、胸襟、气度、经历关系密切。毛泽东是叱咤风云的一代伟人，是胸怀大志的杰出政治家。他有博大的胸襟，崇高的风范，奋发向上永不消沉的乐观性格，所以他的诗词也不同凡响，充满豪情壮志。）有同学说“上阕就是纯写景”，你也这样看吗？请结合课文具体分析？（宇宙万物给在秋天里生气勃勃地自由舒展、蓬勃生长，给人以积极向上的感觉。面对此景，诗人不由发出“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”通过询问大自然的盛衰荣枯应由谁来主宰的问题，自然联想到人类社会。形象地写出了词人关注国家命运，写出了词人对当时革命形势的深切感受。写景中融入抒情，景中寓情。）

上阕提出“谁主沉浮”，下阕怎样回答的？（小组讨论明确）（“携来”两句，写出就在这橘子洲头，词人曾与许多战友聚会、游览，度过了许多不平凡的岁月。自然从上阕的旧地独自重游，自然引起对往昔生活的回忆。“恰”统领中间7句，形象地概括出早期革命者英姿英发的战斗风貌和豪迈气概。最后三句，以设问作结，形象含蓄的回答了“谁主沉浮”。主宰国家命运的，应是以天下为己任、蔑视反动统治者、改造旧世界的革命青年。蕴含着意气风发的豪迈之情，抒情中显露出主宰沉浮的凌云壮志。）联系“时代背景资料”，突破难点，体会本词景、情、志如何和谐统一的。齐声诵读全词。所谓“意”是指诗人（创作主体）的思想感情

，所谓“象”是指所写的客观物象（创作客体）。诗歌的意象就是把情感化为可以感知的形象符号，就是诗人的思想感情和客观景物的融合。板书设计：沁园春长沙 目标：诵读、领会；上阕：品味、鉴赏 秋景 绚丽多彩、充满生机 写景 提出“谁主沉浮” 意象 下阕：“意” 诗人的思想感情 抒情 意气风发、激昂慷慨 “象” 所写的客观物象 设问回答“谁主沉浮” 教案点评：以语言为依托，抓住关键词语，引导学生深入挖掘出这些词语的丰富含义。体会上下阕的景、情、志的和谐地统一。探究活动 学生自愿结组（3~4人）从中学《语文读本》第三册中选取自己喜欢的现当代诗歌中的一首，集体备课，然后将讨论内容展示给同学们。形式各组自定。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com