

故都的秋（赛课教案）教案 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E6_95_85_E9_83_BD_E7_9A_84_E7_c38_61300.htm 学习目标 品味语言 体味

情景 教学时数 一教时 教学过程 导入：引用古语“女伤春，士悲秋”和毛泽东、杜甫、马致远的诗句说明中国文人有悲秋情结。不同的人，他们眼里的秋景不同，因为心里的情感有别，“一片自然风景就是一个心灵的世界”。一、整体感知：1、齐读首段，抓文眼句通过学生比较阅读把握句子的重音位置在“特别”，所以故都秋的主要特点是“特别的清、静、悲凉”，而非“清、静、悲凉”。2、选一学生读2、13段，总结南国秋的主要特点二、局部研读（311）

1、同学们，文中具体描写北国之秋的段落是哪些？2、教师范读，学生边听边想象画面。注意观其色、闻其声，品其味。从声音、色彩描写看，你认为哪幅图最出色。3、故都秋景图：清晨静观、落蕊轻扫、秋蝉残鸣、秋雨话凉、秋日胜果3、从声色描写角度出发赏景 秋雨话凉图（6-10）

找出文中作者评价北国秋雨整体特点的句子：北国秋雨“奇、有味、更象样”在何处？“话凉”想象整个画面，体会作者在画面中传达出的情绪。

、小院清晨图：作者认为牵牛花的颜色“以蓝色或白色为佳，紫黑色次之，淡红者最下”，为什么？冷色调给人什么样的感觉？（联系生活感受，体会色彩所蕴含的感情）三、延伸联想 同学们可选取书中五幅画里的景物，也可联想故都的秋天里别的景物，抓住其特征，仿照下面句子的格式续句。看谁找得新！看谁找得多！看谁说得快！故都的秋天在哪里啊，在哪里？它

找出文中作者评价北国秋雨整体特点的句子：北国秋雨“奇、有味、更象样”在何处？“话凉”想象整个画面，体会作者在画面中传达出的情绪。

、小院清晨图：作者认为牵牛花的颜色“以蓝色或白色为佳，紫黑色次之，淡红者最下”，为什么？冷色调给人什么样的感觉？（联系生活感受，体会色彩所蕴含的感情）三、延伸联想 同学们可选取书中五幅画里的景物，也可联想故都的秋天里别的景物，抓住其特征，仿照下面句子的格式续句。看谁找得新！看谁找得多！看谁说得快！故都的秋天在哪里啊，在哪里？它

找出文中作者评价北国秋雨整体特点的句子：北国秋雨“奇、有味、更象样”在何处？“话凉”想象整个画面，体会作者在画面中传达出的情绪。

、小院清晨图：作者认为牵牛花的颜色“以蓝色或白色为佳，紫黑色次之，淡红者最下”，为什么？冷色调给人什么样的感觉？（联系生活感受，体会色彩所蕴含的感情）三、延伸联想 同学们可选取书中五幅画里的景物，也可联想故都的秋天里别的景物，抓住其特征，仿照下面句子的格式续句。看谁找得新！看谁找得多！看谁说得快！故都的秋天在哪里啊，在哪里？它

在破陋的小屋里 它在浓浓的香茶里 它在…… 它在…… 四、
深入探讨 1、在与南国秋的比较中，侧重表现北国的秋程度深。作者详写平常之景而不是风景名胜，意在说明北国的秋范围广，这正是故都秋的特殊之处！ 2、从这些景物描写中你们能体会到郁达夫此时的心境吗？ 3、那郁达夫为什么这么“寂寞、孤独、忧伤”啊？ 4、总结“情景交融”在本文的体现。 结尾从这些描写看，这故都的秋景已融入了郁达夫先生的生活，融入了他的血液、融入了他的生命，我们一起来品读文章最后一段！要读出那浓浓的秋味、读出绵绵的愁思、读出那深深的眷恋！ 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com