

新鲜“血液”注入建筑艺术2009年上海展（多图）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/611/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_B0\\_E9\\_B2\\_9C\\_E2\\_80\\_9C\\_E8\\_c57\\_611818.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/611/2021_2022__E6_96_B0_E9_B2_9C_E2_80_9C_E8_c57_611818.htm)

船舶馆：船舶馆位于江南造船厂原址内，建筑设计的主题为延续和传承江南的精神与历史，提出“龙之脊、景之最”的理念。弧线设计借鉴船舷的曲线，形似船的龙骨，又似龙的脊梁

航空馆：航空馆的设计理念来自大自然的“云朵”，建筑外观好似漂浮在黄浦江西岸的一朵白云

国家电网馆：设计的表皮肌理来源于供电网络、城市网络肌理和电力输送的渐变过程，立面以网络的形式组成单元，大小渐变，层次丰富，空间很有趣味

石油馆：建筑外表形似石油管道的编织肌理，仿佛是个能源处理的网络体系，并与水体景观共同表达使其能源往复利用的节能系统

太空家园馆：设计灵感来源于“科技感”“能量”“空间”。以浩瀚、神秘的宇宙为背景，以先进的科技为依托，提炼出简练的造型语言，就像是太空飘来的散发着奇幻色彩的神秘魔方，悬浮在空中，以异型的支柱与轻盈的透明盒子与地球接触，形成一种摆脱重力束缚的形态

信息馆：立面的六边形网络可以通过相邻的单元，从个体到小区，乃至向整个网络无限扩展，象征着信息通信网络这一无差别的城市“神经系统”。世博会再生热效应，国际建筑设计、规划界聚焦“世博会”。一场全球建筑设计、规划界的“奥运会”将在上海鸣锣开场，2009年上海建筑设计与城市规划展览会6月10-12日在上海世贸商城举行。世博会使那些风格迥异、千姿百态建筑造型已见雏形、已见轮廓。在还不到一年的时间内，上海将成为全球建筑设计师、工程师、规划师集聚之地

，中外行业之间的大合作、大交流，为繁荣我国建筑设计、规划行业创作正注入了新鲜“血液”，世博会再次在建筑设计、规划业内产生了连续热效应。这次上海展包括世博会标志性公共建筑、国家馆、行业、企业馆、国际组织馆、我国部分省市馆等建筑设计、规划项目，这些精彩纷呈的项目传递了一张张国家与城市的形象名片和一个个宣传符号。本届展会约有来自美国、英国、德国、法国、加拿大、瑞士、意大利、澳大利亚、日本、韩国、中国等30个国家的著名建筑设计、规划企业参展。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)