

广州：标志性建筑设计者多不取名 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/611/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_EF_BC_9A_E6_c57_611831.htm 气派的广州亚运场馆该取啥名字？关于亚运场馆为何独缺靓名字的报道，引起了市民的热议。推及广州其他标志性建筑，发现不少也是“无名氏”，这是否代表着广东建筑文化的缺失？据专家称，设计建筑时，设计者不取名是行内惯例，名字诞生于民间更能反映民意。取名关键是易于流传“给亚运场馆取个靓名吧！”昨天，广州各大媒体不约而同把目光聚焦到场馆的命名上，众多市民期盼广州的体育场馆也能拥有像鸟巢、水立方这等响亮的名字，网络上即时掀起了一股“为亚运场馆取名”的旋风。有网友从场馆的形态入手，名字取得很直白：综合馆像一只浮现在水面的鳄鱼，干脆就叫它“鳄鱼”；“天人合一”的南沙体育馆像一只“响螺”，昵称叫“响螺”；“云山珠水”的游泳跳水馆可叫“海带”！也有网友把名字取得很含蓄，比如觉得综合馆的前脸像蚌，便取名曰“南国明珠”。广州大学艺术设计学院院长汤重喜认为，建筑的名字很重要，如果能像“鸟巢”那样家喻户晓，连广告费都省了。要重视民间创意，取名的关键是要易于流传，群众能脱口而出。不取名是设计界惯例也许场馆设计者对参与设计的“产品”名字最有发言权。昨晚，本报记者回访了综合体育馆、游泳跳水馆、南沙体育馆等场馆的主要设计者，可惜经过一昼夜的思考，设计者们还是未能为自己参与设计的场馆想到一个好听的名字。似乎印证了外地人经常调侃“老广”的一句话：“会生孩子，不会取名字。”广东省建筑设计研究院

副总建筑师潘勇指出，在设计界，不为设计对象起名字是行内的惯例。行内人士一般会将构思设计摆在首位，不会刚开始就想到给它起个名字。比如设计综合体育馆，构思到的是体操比赛流动虚幻的线条美，“艺术越抽象越好，如果给出具体的形象就被固定化了。”名字是老百姓叫出来的无独有偶，不仅仅是亚运场馆，连堪称广州城市地标的观光塔、东塔、西塔等，至今都是“无名氏”。这是否代表着广东建筑文化的缺失？市规划局副局长、广州亚组委场馆器材部部长彭高峰表示，不只是在广州，在全国乃至全世界都一样，设计建筑时是不会把精力放在取名字上的。“很多名字都是后来老百姓叫出来的，比如鸟巢。”华南理工大学建筑研究院副院长孙一民则认为，给建筑起名字的确反映着传统文化，我国建筑物的名字习惯由民间产生，正体现了整体建筑文化的薄弱。但是，设计注重理性，如果设计前刻意取名字，这样会限制了设计思维，是不正常的。“征集来自民间的名字其实挺好的，能代表民意。”100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com