

广州亚运会部分场馆效果图曝光 12场馆明年3月竣工 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/611/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B9\\_BF\\_E5\\_B7\\_9E\\_E4\\_BA\\_9A\\_E8\\_c57\\_611840.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/611/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_E4_BA_9A_E8_c57_611840.htm) 6月3日，广州亚组委场馆器材部部长彭高峰、有关设计专家在新闻发布会上介绍了广州亚运会部分新建场馆规划建设情况，据介绍，广州亚运会12个新建场馆将于明年3月陆续竣工。广州亚运会场馆效果图彭高峰介绍，广州亚运会新建场馆12个，规划建设新建场馆，既考虑了亚运赛事组织运行需要，又注重与广州城市发展建设紧密结合，着重完善城市配套功能。新建场馆的设计注重满足国际体育大赛的体育功能要求，以及全民健身的需要，强调场馆与场地周边环境的和谐，重视新技术的应用，体现岭南文化特征。他透露，目前，12个新建场馆已全面进入施工阶段，按计划将于明年3月陆续竣工。其中，亚运城体育馆综合馆地上结构工程正抓紧施工，广东奥林匹克体育中心游泳跳水馆混凝土结构施工已基本完成，南沙体育馆已开始封顶。广东省建筑设计研究院副总建筑师潘勇、建筑师林冬娜，华南理工大学建筑研究院副院长孙一民分别介绍了亚运城综合体育馆、广州自行车轮滑极限运动中心、广东奥林匹克体育中心游泳跳水馆和南沙体育馆的设计方案。亚运城综合体育馆包括体操馆、台球馆、壁球馆及广州亚运历史博物馆，赛后将成为广州新城集体育、商业、公共服务等多功能于一体的建筑综合体，服务于市民。其中，体操馆设固定观众席位6233个，赛后可改造为8000座篮球馆，具有多种功能灵活性。为适应表现体操这一颇具艺术魅力的体育项目的需要，该馆的设计构思凸显了“飘逸彩带”的主题，用流

动的线条展现岭南建筑轻灵飘逸的神韵，打造独一无二的建筑风格，建筑造型新颖独特，具有强烈标志性。而且结构复杂多变，使用多种工程新技术和多种节能新技术，减少能耗，绿色环保，屋面雨水可以收集再利用。广州自行车轮滑极限运动中心包括自行车馆、轮滑场、极限运动中心区等。该中心的设计充分结合了举办项目的特点，采用蕴含极限运动之极、共享之核、速度/力量/技巧之旋、风尚潮流之风的“极、核、旋、风”理念。其中，自行车馆的造型设计充分考虑了南方地区湿热多雨的特点，借鉴骑楼街的做法，在东西向设计了遮荫外廊，南北向设计自然通风窗引导气流。广东奥林匹克体育中心游泳跳水馆是亚运会游泳跳水项目的主要比赛场馆，将举行游泳、跳水和现代五项游泳比赛及亚残会游泳比赛，赛后将作为国家南方训练基地，满足国家队冬训及亚运会之后举行重大赛事的要求。该馆总坐席数为4584座，分别设置了标准比赛池（含移动池岸）、训练池、跳水池。其设计力求与原基地环境相协调，总体布局上延续了奥林匹克体育中心的总体规划设计理念，游泳馆主体造型采用双色螺旋流动造型，主体建筑白色和蓝色相间，既巧妙地隐喻了广州“云山珠水”的城市地理特征，又是对主体育场“飘带”曲线的延续。同时通过相互穿插流动造型，结合建筑朝向，很好的满足了建筑内部空间高度、采光通风、建筑节能以及合理布置设备管道的需求。南沙体育馆是亚运会武术比赛场馆，其外壳的九个曲面单元，单元间片片层叠，并分为南北两组以比赛大厅圆心为中心呈螺旋放射状展开。这样处理的目的是将单一的建筑体量一分为二，并以一种富有动感的方式将两者紧密联系，隐喻了中国武术的最高境界“阴阳

俱合，天人合一”。结合广东地区独特的地域文化海洋文化的特征，借鉴了富有肌理变化的“海螺”外壳作为造型设计的意向，创造出一种蕴含地域文化特征的建筑形态。在满足了亚运比赛要求的前提下，更多的考虑了赛后举办各种比赛和活动的需求，其中，比赛大厅可利用活动看台组合变化来适应各种比赛对于场地的不同要求，力求达到场地适应性的最大化。屋顶设置了大面积的顶天窗及电动遮阳系统，可调节大厅内光线的强弱，在平时可利用自然采光进行各种活动，节约能源。主体钢结构部分采用了先进的双层环形张弦穹顶结构，主跨度达到了98米，为目前国内此类结构的最大跨度。以下为更多场馆效果图：100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)