

建筑师和风水师，谁比谁大 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/611/2021\\_2022\\_\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_AD\\_91\\_E5\\_B8\\_88\\_E5\\_c57\\_611846.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/611/2021_2022__E5_BB_BA_E7_AD_91_E5_B8_88_E5_c57_611846.htm) 建筑师和风水师，各干各的一行，谁也管不着谁，怎么有大小之分？读了新一期《人民论坛》的报道，你就会知道，建筑师跟风水师，差了一个级别。《人民论坛》说，近年来，公共建筑，尤其是政府机关建筑，越来越多地掺杂了风水因素；各地讲究“风水”的公共建筑，绝大多数来自主政官员的“构思”。不少官员认为，通过对公共建筑施加风水因素，就可以护佑自己官运亨通，平步青云。谁大谁小分出来了：建筑师听官员的，官员听风水先生的。在政府机关建筑风水泛滥之前，商业建筑早就讲风水了。看过一篇文章，说外国的设计师就是牛，不用我的方案，我就不干；中国的建筑师，怕丢了业务，业主让他怎么“设计”，他就怎么“设计”。不是中国的建筑师不想牛，而是这样的建筑文化注定了他牛不起来。在建筑领域里，没有建筑艺术的地位，风水师吃香，建筑师吃瘪，这就是中国特色的建筑文化。这样的建筑文化，能培育出杰出的、甚至是伟大的建筑师吗？前几年，当鸟巢、巨蛋（即国家大剧院）等大型建筑相继决定采用外国建筑师的设计方案时，很多人都在问：中国设计师到哪里去了？外国人的设计适合中国吗？为什么不采用本国设计师的方案？现在我们知道其中的原因了吧？其实风水师们还算客气的，换了我，就要这么问了：还没请我看过风水，鸟巢怎么就造起来了？公共建筑、政府机关建筑风水泛滥，付出的代价，不只是建筑文化的庸俗化、粗鄙化，还要糟蹋老百姓的钱。河南

桐柏县是一个相对贫困的地方，几年前新建的县委办公大楼被网民称为“豪华风水皇宫”，其照片在网上风传一时。大楼前的广场被称为“聚宝盆”，为了图吉利，广场上建有牌坊、“龙眼”、“怪兽”等风水建筑；广场上本来有一条60米宽的道路，名叫府前大道，耗资3000多万。从西安请来的一位“大师”对该县主要领导说：这条道路正对着你的办公室，称为‘穿心箭’，主凶。这位领导一听，命人砸烂才启用了不到一个星期的府道大道。建筑师听风水师的，多少还能挣几个设计费；县领导听风水师的，老百姓的钱就打了水漂了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)