

“非洲裔美国人博物馆”设计团队选定 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/611/2021_2022__E2_80_9C_E9_9D_9E_E6_B4_B2_E8_c57_611920.htm 4月14日，美国“国立非洲裔美国人历史和文化博物馆”(AAHC)主任朗尼·本奇，由10人组成的竞争评审团成员包括史密森学会的官员和非洲裔美国人团体的杰出人士。在华盛顿“国家广场”建立一个黑人历史博物馆的公众运动可以追溯到1913年，并且面临许多障碍从“大萧条”到参议员杰西·本奇为首任馆长。两年以后，弗里龙公司和“戴维斯 - 布罗迪 - 邦德建筑事务所”被挑选去构想这个博物馆独立大楼的规划。在2008年夏天，史密森学会宣布了参与设计的资格要求。这个博物馆大楼的建设费用为5亿美元，美国政府将提供一半的资金。朗尼·本奇说，他有两个任务：寻找展览品和从私人来源筹措建设资金。Freelon Adjaye Bond/SmithGroup团队的设计方案是两层青铜色的楼体从一个石头和玻构成的基础上升起。它的锯齿形状类似非洲人的头巾。这个设计方案经公众评价之后，将进一步改进。博物馆大楼的建设工作将在2012年开始，并于2015年向公众开放。100TEST独家编译据美国“建筑实录网站”转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com