

清华建筑学院学生获2008 IVA全球建筑学生设计比赛大奖

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/611/2021_2022__E6_B8_85_E5_8D_8E_E5_BB_BA_E7_c57_611942.htm

2009年4月10日下午，IVA2008全球建筑学生设计大赛获奖作品解析交流会，在清华大学建筑学院王泽生厅顺利召开。清华大学建筑学院朱文一院长代表清华大学建筑学院发言，丹麦驻华大使馆商务Henrik Martens参赞到会并向清华大学建筑学院及获奖学生表示了祝贺。IVA大赛主办方之一威卢克斯集团在华公司，威卢克斯(中国)有限公司设计总监郭成林、清华大学建筑学院张悦教授和硕士研究生阮昊、熊星，与到会的师生们交流解析大赛获奖作品。2008 IVA 国际建筑学生设计大赛由国际建筑联盟(UIA)、欧洲建筑教育协会(EAAE)和威卢克斯集团三方共同主办。大赛的主题是“Light of Tomorrow”(明日之光)，旨在激励建筑专业学生以最广阔的视角来探索阳光和日光应用，从而更深刻地理解光和能源的特殊性以及相关来源。这次大赛共收到来自46个国家244所学校共计686份从各个方面表现了竞赛主题。大赛评审委员会主席Hani Rashid称赞这次大赛为“一场不可思议的创意大爆发”。来自美国康奈尔大学的Reilly O\Neil Hogan 夺得冠军。二等奖得主是中国清华大学建筑学院的阮昊、熊星，三等奖得主是来自葡萄牙里斯本路西亚特大学的 Dean MacGregor。IVA大赛已成功的举办三届，本届参赛作品数量远远超过了以往各届，仅中国就有来自36所院校的678名学生报名参赛。正如二等奖作品“光的节日”的指导老师张悦教授所言：“IVA奖为全球建筑院校的学生提供的一个设计交流平台，来认真的思考日光

在我们人类建成环境中的意义，这样的意识对于当今处于环境与资源危机之中的地球而言是非常重要的。这大概也是为什么在短短的5年内，IVA就已经成为一项世界上最为重要的学生竞赛赛事之一的重要原因。”威卢克斯(中国)有限公司设计总监郭成林先生，为大家解析了IVA历届获奖作品。并引用了大赛评审团对阮昊、熊星作品进行了评述：“阳光的明天便是城市的明天，这是一件对反个性、反多元化的传统都市进行挑战的参赛作品。光成为了实现民主的工具。参赛者勇于在城市尺度上进行思考，颠覆现代都市的疯狂面貌，成功地让城市为每个人提供平等而积极的生存环境。作品的表达强而有力，让人联想到克里斯托(Christo)的作品，思考中透着蒙德里安式的对光的潜能的探索。不难看出，这件参赛作品不仅透着批判性的思考，还能激发起多维度的讨论和联想。”张悦老师对他们的作品也进行了点评并提出了更多的期待：阮昊、熊星同学这份作业的动人之处在于，通过一个城市日光节日这样的设计构想，来唤起人们对于城市(特别是密集的大都市)中那些终年黑暗角落的关注。在指导竞赛期间，阮昊与我正好都在美国进行访问和学习，纽约曼哈顿街区的城市空间对我们的触动很大，人们在高楼林立的底巷里穿行，整天在人工进行采光温控的环境中工作，已无意于“日光”这一人类必需要素对于我们生活的重要性。因此，通过一系列日光反射、折射与漫射装置在城市中的精心布置，来提醒人们反思自己的生活方式，这样的节日对于城市而言是十分有价值的。当然作为学生，他们在作品中对于光效的生成与控制上，还有很多地方可以更加深入与完善，这个选题或许可以成为他们今后职业道路的方向之一。作为大赛主

办方之一，威卢克斯/VELUX 一直希望针对建筑物中的自然日光和新鲜空气展开讨论。IVA大赛为建筑学生提供了一个非常成熟的竞赛平台，一直以来竞赛主题的独特性与现实性都是最高水准的，参赛选手以及评委的水平也是世界一流的。VELUX国际建筑学生设计大赛每两年一届，下届将于2010年举行。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com